



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado di**  
**LORETO APRUTINO (PE)**

**CURRICOLO VERTICALE**

A.S. 2020/2021

# SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p>	<p>Principali strutture della lingua Italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suono e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per</p>

	<p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		<p>progettare attività e definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e Ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e Situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i Sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>

<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>		<p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	--	--

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità - TUTTI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Realizzare elaborazioni grafiche.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse.</p> <p>Tastiera.</p> <p>Icone principali di Windows e di Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....).</p>	<p>Si fa riferimento ai traguardi di sviluppo trasversali a tutti i campi di esperienza.</p>

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Si fa riferimento ai traguardi di sviluppo trasversali a tutti i campi di esperienza.</p>

**IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista,</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>Significato della Regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi,</p>



<p>delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	--	---

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").</p>	<p>Si fa riferimento ai traguardi di sviluppo trasversali a tutti i campi di esperienza.</p>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e</p>

	<p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>		<p>produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	--

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>

			<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	--	--

# SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Comunicazione nella madrelingua			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1A. Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali</p> <p>2A. Comunicare esperienze e sentimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.</li> <li>2. Ascoltare consegne ed eseguire istruzioni.</li> <li>3. Comprendere le informazioni principali di una storia.</li> <li>4. Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<p>Storie, reali e fantastiche, poesie, filastrocche.</p> <p>Esperienze vissute in classe o in altri contesti.</p> <p>Fonemi, grafemi, sillabe, nello stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo.</p> <p>Parole e frasi nei vari caratteri; digrammi, trigrammi e suoni difficili, raddoppiamento; divisione in sillabe; l'accento grafico; "è" verbo essere ed "e" congiunzione; l' "h" nel verbo avere (ho- hai- ha- hanno).</p> <p>L'apostrofo (c'è - c'era- c'erano); articoli, nomi, azioni e qualità; la punteggiatura e la lettera maiuscola;</p> <p>la frase minima (soggetto-predicato)</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti rispettando il turno d'intervento.</p> <p>Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze con ordine logico-cronologico e manifesta le proprie emozioni.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi per scopi pratici o per piacere e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>Si esprime con la lingua scritta, per mezzo di semplici frasi di senso compiuto e ben strutturate, elaborando brevi testi corretti.</p> <p>Partendo dal lessico in proprio possesso,</p>
<p><b>B. LETTURA</b></p> <p>1B. Decodificare parole e frasi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le parole per individuare lettere e sillabe, attraverso la scomposizione.</li> <li>2. Leggere parole con digrammi e suoni complessi.</li> <li>3. Leggere semplici frasi e brevi testi ad alta voce o in modalità silenziosa comprendendone il significato.</li> <li>4. Leggere per il proprio piacere semplici storie.</li> </ol>		
<p><b>C. SCRITTURA</b></p> <p>1C. Scrivere parole e frasi in modo corretto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere lettere, sillabe e parole in stampato maiuscolo e negli altri caratteri.</li> <li>2. Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura o autonomamente in modo corretto.</li> <li>3. Utilizzare nella scrittura le convenzioni ortografiche apprese.</li> <li>4. Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</li> </ol>		
<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1D. Acquisire ed espandere il lessico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nominare parole partendo da immagini, foto, disegni e spiegarne il significato.</li> <li>2. Giocare con le sillabe per trovare parole con significato logico.</li> <li>3. Costruire e classificare famiglie di parole, giocare a cambi di lettere e sillabe.</li> </ol>		

	4. Arricchire il patrimonio lessicale con nuovi vocaboli attraverso esperienze concrete.		comprende vocaboli e nuovi significati e usa parole ed espressioni nuove.
<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1E. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>1. Riconoscere la variazione delle parole in base al genere e al numero.  2. Riconoscere e giocare con i nomi, gli articoli, le azioni e le qualità all'interno delle frasi.  3. Individuare nella frase le parti che la compongono e la relazione fra esse .  4. Curare la grafia e rispettare le regole ortografiche apprese.</p>		



**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIME E SECONDE**

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. USO DELLE FONTI</b></p> <p>1A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato</p> <p>2. Ricavare da fonti informazioni sul proprio passato</p>	<p>Le fonti della storia personale</p>	<p>Riconosce e usa le tracce del proprio passato</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1B. Orientarsi nel tempo presente utilizzando strumenti convenzionali</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>2. Riconoscere la successione e la contemporaneità in fatti vissuti e narrati</p> <p>3. Riconoscere la ciclicità in alcuni eventi</p> <p>4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>La successione</p> <p>La contemporaneità</p> <p>La ciclicità</p> <p>Il giorno e la notte</p> <p>La settimana</p> <p>I mesi</p> <p>Le stagioni</p> <p>Il calendario</p> <p>L'orologio</p> <p>La linea del tempo</p>	<p>Usa la linea del tempo per rappresentare successioni e contemporaneità</p> <p>Usa gli strumenti di misurazione del tempo</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1C. Seguire e comprendere vicende storiche</p>	<p>1. Seguire e comprendere storie ascoltate o lette</p>	<p>La cronologia nelle storie</p>	<p>Racconta fatti rispettando l'ordine temporale</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1D. Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti</p> <p>2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>La storia personale</p> <p>La storia degli oggetti</p>	<p>Rappresenta i fatti seguendo l'ordine tempora</p>

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME E SECONDE**

**Competenza Europea: Competenza di base in geo-scienze e tecnologia**

<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p style="text-align: center;"><b>A. ORIENTAMENTO</b></p> <p>1A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>1. Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>2. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>3. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p>	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Punti di riferimento.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Confini e regioni.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>1B. Interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo.</p>	<p>1. Usa le indicazioni topologiche per rappresentare gli oggetti nello spazio.</p> <p>2. Usa le indicazioni topologiche per rappresentare ambienti.</p>	<p>Spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Elementi fissi ed elementi mobili.</p> <p>Gli oggetti della scuola e della casa.</p>	<p>Rappresenta gli ambienti noti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p> <p>1C. Conoscere lo spazio circostante attraverso un approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2C. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>1. Osserva gli spazi vissuti e riconosce gli elementi caratteristici.</p>	<p>Il paese.</p> <p>La campagna.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1D. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>1. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Gli spazi vissuti e gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati tra loro.</p>

**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> 1A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>1. Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. 2. Individuare attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà degli oggetti. 3. Analizzare e descrivere la struttura di semplici oggetti. 4. Riconoscere il prima e il dopo in una trasformazione. 5. Classificare seriare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>I cinque sensi. Le proprietà degli oggetti. Classificazioni e seriazioni di oggetti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedersi e a chiedere spiegazioni di ciò che osserva mentre accade. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> 1B. Osservare i cambiamenti nell'ambiente</p>	<p>1. Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi 2. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. 3. Saper distinguere le principali caratteristiche di animali e vegetali 4. Osservare e interpretare le trasformazioni delle stagioni.</p>	<p>Viventi e non viventi. Semina di alcune piantine. Realizzazione di tabelle, grafici per la rilevazione dei dati. Il ciclo vitale. Le stagioni.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stessi (igiene, alimentazione, ...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> 1C. Riconoscere e utilizzare i cinque sensi 2C. Apprendere semplici norme di educazione alla salute</p>	<p>1. Conoscere l'igiene della persona. 2. Conoscere corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Progetto "A scuola con il dentista"</p>	

TECNOLOGIA			
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI PRIME E SECONDE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A.OSSERVARE E ESPLORARE</b> 1A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	1. Cogliere nel mondo circostante l'azione dell'uomo. 2. Conoscere e raccontare storie di oggetti in contesti di storia personale. 3. Analizzare le funzioni di strumenti di uso comune. 4. Analizzare le funzioni di una semplice macchina.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
<b>B. ESPLORARE, USARE</b> 1B. Conoscere in modo semplice le tecnologie più comuni	1. Conoscere le componenti del PC. 2. Acquisire le strumentalità di base per poter utilizzare il PC.	Terminologia specifica.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<b>C.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> 1C. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	1. Individuare gli scopi per cui sono state costruite le macchine. 2. Rispettare le principali norme di sicurezza nell'uso delle nuove tecnologie.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

			tecnologia attuale.
--	--	--	---------------------

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. NUMERI</b></p> <p>1A. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere</p> <p>2A. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre ed in lettere.</li> <li>2. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, in colonna e mentalmente.</li> </ol>	<p>I numeri da 0 a 20.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>La retta dei numeri.</p> <p>Maggiore, minore, uguale.</p> <p>Il raggruppamento per dieci.</p>	<p>L' alunno opera semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p>
<p><b>B. PROBLEMI</b></p> <p>1B. Riconoscere semplici situazioni problematiche</p> <p>2B. Individuare le modalità per risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e cercare soluzioni.</li> <li>2. Utilizzare nel processo risolutivo rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>3. Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione.</li> </ol>	<p>Che cos'è un problema in generale.</p> <p>Che cos'è un problema in matematica.</p> <p>Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione</p>	<p>Risolve semplici problemi di vita quotidiana, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>
<p><b>C. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1C. Orientarsi nello spazio</p> <p>2C. Riconoscere e classificare le</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire e rappresentare percorsi.</li> <li>2. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi.</li> <li>4. Osservare, confrontare e classificare le principali figure geometriche.</li> </ol>	<p>I concetti topologici.</p> <p>L' orientamento spaziale.</p> <p>Le figure geometriche nella realtà.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano presenti in natura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>

<p>principali figure geometriche nella realtà</p>			
<p><b>D. DATI E PREVISIONI</b>  1D. Costruire semplici tabelle.   2D. Leggere ed interpretare i dati in una tabella.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inserire in una tabella dati relativi ai fenomeni ciclici osservati.</li> <li>2. Sommare dati relativi al tempo o a fenomeni ciclici</li> <li>3. Rappresentare con pittogrammi o grafici a barre le somme trovate</li> </ol>	<p>Le tabelle a doppia entrata.  Il grafico a barre.  Il pittogramma.</p>	<p>Utilizza dati per costruire semplici tabelle e grafici.  Ricava informazioni da tabelle e grafici.  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>

**EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea**

<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p><b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1A. Padroneggiare abilità motorie di base</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>2. Conoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>4. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>5. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>6. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1B. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p>	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>



ARTE E IMMAGINE			
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA E SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistica e culturale			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A. Esprimersi e comunicare</b>  1A. Rappresentare in modo strutturato la figura umana	1) Usare il colore in modo creativo per rappresentare lo spazio usando tecniche.	colori primari e secondari Le parti del corpo	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini reali o rappresentate.
<b>B. Osservare e leggere le immagini</b>  1B. Osservare e individuare gli elementi del linguaggio visivo	1) Distinguere la figura dallo sfondo.  2) Osservare e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione gli elementi essenziali e le relazioni spaziali.	Primo piano, secondo piano, sfondo Elementi di una figura, di un oggetto, di un ambiente, osservati dal vero o rappresentati	Osserva, esplora, descrive e legge immagini visive e immagini multimediali.
<b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  1C. Esplorare l'ambiente e riconoscere gli elementi visivi di un'opera d'arte	1) Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali.	Elementi principali della forma e del linguaggio di un'opera d'arte Il colore, la forma, il messaggio, la funzione di un'opera d'arte	Conosce alcuni beni artistici del territorio vicino.

**MUSICA****SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione Artistica e Musicale**

<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<b>A. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE)</b>  1A.Distinguere suoni e rumori. 2A. Produrre eventi sonori.	1. Esplorare l'ambiente sonoro. 2. Riconoscere i suoni e i rumori dal silenzio.	L'ambiente sonoro	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	3. Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per realizzare giochi musicali.	La voce	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
	4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.	Il canto per imitazione	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ASCOLTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1A. Comprendere semplici istruzioni e messaggi</p> <p>2A. Identificare il lessico proposto</p>	<p>A1) Comprendere semplici istruzioni e comandi</p> <p>A2) Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi note</p> <p>A3) Identificare il lessico proposto</p> <p>A4) comprendere il lessico e le diverse funzioni comunicative apprese</p>	<p>- Formule di saluto e di cortesia</p> <p>- Presentarsi e chiedere il nome</p> <p>- Lessico e strutture comunicative relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- classroom english</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- animali della fattoria</li> <li>- numeri fino a 10</li> <li>- giocattoli</li> <li>- pets</li> <li>- parti del viso</li> <li>- famiglia</li> </ul> <p>- simboli e formule augurali (Halloween, Christmas, Easter)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Comprende semplici parole, frasi ed espressioni orali d'uso quotidiano.</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni.</p> <p>Individua e nomina alcuni elementi culturali legati alla cultura anglosassone.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. PARLATO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>1B. Produrre parole rispettando la pronuncia, l'intonazione, il ritmo</p>	<p>B1) Produrre parole rispettando la pronuncia, l'intonazione, il ritmo</p> <p>B2) Utilizzare il lessico e le diverse funzioni comunicative apprese</p>		
<p style="text-align: center;"><b>C. LETTURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>1C. Discriminare parole scritte associando il suono all'immagine</p>	<p>C1) Discriminare parole scritte associando il suono all'immagine</p>		
<p style="text-align: center;"><b>D. SCRITTURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>1D. Copiare e scrivere parole in lingua inglese relativamente agli argomenti svolti</p>	<p>D1) Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>D2) Abbinare parole ad immagini</p>		



ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1A. Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.</p> <p>2A. Comunicare esperienze e sentimenti.</p>	<p>1. Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione e rispettando le regole.</p> <p>2. Comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati e cogliere il senso globale degli eventi.</p> <p>3. Raccontare verbalmente esperienze vissute e/o dare istruzioni seguendo un ordine temporale e logico.</p> <p>4. Descrivere e/o narrare oralmente attraverso il supporto di immagini o domande-guida.</p>	<p>Esperienze; semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, e pratici. Regole ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie e suoni complessi (gn- gl- sc- qu-cu-cqu, suoni dolci e duri di c e g), divisione in sillabe, l’apostrofo, l’accento, uso di é/e, uso dell’h nel verbo avere, uso di c’è, c’era, c’erano; la punteggiatura e la lettera maiuscola; l’ordine alfabetico, arricchimento del lessico, famiglie di parole, sinonimi e contrari, alterazioni, derivazioni; le parti del discorso: articolo, nome, qualità e loro variabilità nel genere e nel numero, il verbo e coniugazione nel presente, passato, futuro; la frase minima , il soggetto e il predicato, la frase espansa.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze con ordine logico-cronologico e manifesta le proprie emozioni.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti legati alle varie esperienze vissute.</p> <p>Partendo dal lessico in proprio possesso, comprende vocaboli e nuovi significati e usa parole ed espressioni nuove.</p>
<p><b>B. LETTURA</b></p> <p>1B. Leggere semplici frasi e brevi testi.</p>	<p>1. Leggere con espressione rispettando la punteggiatura sia ad alta voce sia in modo silenzioso.</p> <p>2. Leggere e comprendere il senso globale di testi narrativi e descrittivi, poesie, filastrocche, testi pratici o funzionali ad uno scopo.</p> <p>3. Leggere e comprendere le informazioni principali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>4. Avvalersi di anticipazioni del testo (titolo, immagini) per orientarsi nella comprensione e/o per individuare il significato di parole non note.</p>		
<p><b>C. SCRITTURA</b></p> <p>1C. Scrivere semplici frasi e brevi testi in modo corretto</p>	<p>1. Produrre testi scritti adeguati a scopi diversi (raccontare, descrivere, comunicare informazioni...) strutturando le frasi con senso compiuto e rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>2. Produrre brevi testi creativi con l’aiuto di linee guida (narrativi, poetici, reali, fantastici).</p> <p>3. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e revisionare i propri testi per correggere errori.</p>		
<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>1. Riflettere sul significato delle parole generali e particolari.</p> <p>2. Individuare famiglie di parole secondo il significato e la forma.</p>		

<p>1D. Acquisire ed espandere il lessico</p>	<p>3. Ampliare il lessico ricercando e scoprendo il significato di parole non note riutilizzandole in modo appropriato.</p>		<p>Riconosce l'esistenza di diverse varietà linguistiche.</p>
<p><b>E . ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1E. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e memorizzare l'ordine alfabetico per ordinare parole.</li> <li>2. Riconoscere le principali parti del discorso e la loro variabilità.</li> <li>3. Individuare le frasi logiche e non logiche , le frasi minime con soggetto e predicato, la frase complessa.</li> </ol>		<p>Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>

**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIME E SECONDE**

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. USO DELLE FONTI</b></p> <p>1A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato</p> <p>2. Ricavare da fonti informazioni sul proprio passato</p>	<p>Le fonti della storia personale</p>	<p>Riconosce e usa le tracce del proprio passato</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1B. Orientarsi nel tempo presente utilizzando strumenti convenzionali</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>2. Riconoscere la successione e la contemporaneità in fatti vissuti e narrati</p> <p>3. Riconoscere la ciclicità in alcuni eventi</p> <p>4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>La successione</p> <p>La contemporaneità</p> <p>La ciclicità</p> <p>Il giorno e la notte</p> <p>La settimana</p> <p>I mesi</p> <p>Le stagioni</p> <p>Il calendario</p> <p>L'orologio</p> <p>La linea del tempo</p>	<p>Usa la linea del tempo per rappresentare successioni e contemporaneità</p> <p>Usa gli strumenti di misurazione del tempo</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1C. Seguire e comprendere vicende storiche</p>	<p>1. Seguire e comprendere storie ascoltate o lette</p>	<p>La cronologia nelle storie</p>	<p>Racconta fatti rispettando l'ordine temporale</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1D. Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti</p> <p>2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>La storia personale</p> <p>La storia degli oggetti</p>	<p>Rappresenta i fatti seguendo l'ordine tempora</p>

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME E SECONDE**

**Competenza Europea: Competenza di base in geo-scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ORIENTAMENTO</b></p> <p>1A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>1. Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>2. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>3. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p>	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Punti di riferimento.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Confini e regioni.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>1B. Interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo.</p>	<p>1. Usa le indicazioni topologiche per rappresentare gli oggetti nello spazio.</p> <p>2. Usa le indicazioni topologiche per rappresentare ambienti.</p>	<p>Spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Elementi fissi ed elementi mobili.</p> <p>Gli oggetti della scuola e della casa.</p>	<p>Rappresenta gli ambienti noti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p> <p>1C. Conoscere lo spazio circostante attraverso un approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2C. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>1. Osserva gli spazi vissuti e riconosce gli elementi caratteristici.</p>	<p>Il paese.</p> <p>La campagna.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1D. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>1. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Gli spazi vissuti e gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati tra loro.</p>



**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> 1A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>1. Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo. 2. Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza. 3. Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</p>	<p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedersi e a chiedere spiegazioni di ciò che osserva mentre accade. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>
<p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> 1B. Osservare i cambiamenti nelle piante e nell'ambiente</p>	<p>1. Distinguere gli aspetti morfologici delle piante. 2. Distinguere gli aspetti morfologici degli animali. 3. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. 4. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p>	<p>Caratteristiche dei viventi. Varietà e trasformazioni delle piante. L'acqua. Il ciclo vitale.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stessi (igiene, alimentazione, ...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b> 1C. Riconoscere e utilizzare i cinque sensi 2C. Apprendere semplici norme di educazione alla salute</p>	<p>1. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 2. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.</p>	<p>Variabilità dei fenomeni atmosferici. Progetto "A scuola con il dentista"</p>	

TECNOLOGIA			
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI PRIME E SECONDE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A.OSSERVARE E ESPLORARE</b> 1A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	5. Cogliere nel mondo circostante l'azione dell'uomo. 6. Conoscere e raccontare storie di oggetti in contesti di storia personale. 7. Analizzare le funzioni di strumenti di uso comune. 8. Analizzare le funzioni di una semplice macchina.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<b>B. ESPLORARE, USARE</b> 1B. Conoscere in modo semplice le tecnologie più comuni	3. Conoscere le componenti del PC. 4. Acquisire le strumentalità di base per poter utilizzare il PC.	Terminologia specifica.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<b>C.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> 1C. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	3. Individuare gli scopi per cui sono state costruite le macchine. 4. Rispettare le principali norme di sicurezza nell'uso delle nuove tecnologie.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

			tecnologia attuale.
--	--	--	---------------------

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. NUMERI</b></p> <p>1A. Leggere, scrivere e scomporre i numeri naturali</p> <p>2A. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</p>	<p>6. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre ed in lettere.</p> <p>7. Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>8. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p> <p>9. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>10. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio</p>	<p>I numeri da 20 a 100.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Le quattro operazioni.</p>	<p>L' alunno opera calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p>
<p><b>B. PROBLEMI</b></p> <p>1B. Riconoscere semplici situazioni problematiche</p> <p>2B. Individuare le modalità per risolvere semplici situazioni</p>	<p>1. Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>2. Risolvere i problemi utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>3. Descrivere "cosa ho fatto", "come l' ho fatto", e "perché l'ho fatto."</p>	<p>Che cos'è un problema in generale.</p> <p>Che cos'è un problema in matematica.</p> <p>Categorie di dati: espliciti e nascosti.</p> <p>Tipologie di problemi da risolvere con le quattro operazioni.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve semplici problemi di vita quotidiana, descrivendo il procedimento seguito.</p>
<p><b>C. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1C. Osservare, disegnare e classificare le</p>	<p>4. Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.</p> <p>5. Disegnare e distinguere vari tipi di linee.</p>	<p>Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, cono, sfera.</p> <p>Le linee : aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio presenti in natura.</p> <p>Descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>

<p>principali figure geometriche</p> <p>2C. Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e riconoscerle in situazioni concrete</p>		<p>Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo.</p>	<p>geometriche,progetta e costruisce modelli concreti di tipo semplice.</p>
<p><b>D. DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1D. Costruire grafici e tabelle.</p> <p>2D. Leggere ed interpretare i dati in grafici e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una tabella a doppia entrata.</li> <li>- Sommare i dati inseriti in tabella.</li> <li>- Rappresentare con grafici a barre le somme trovate.</li> </ul>	<p>Le tabelle a doppia entrata. Il grafico a barre. Il pittogramma.</p>	<p>Utilizza dati per costruire semplici tabelle e grafici. Ricava informazioni da tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> 1A. Padroneggiare abilità motorie di base</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>2. Conoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>4. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>5. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>6. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> 1B. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p>	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>

<p><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> 1C. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarli.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> 1D. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA E SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistica e culturale**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. Esprimersi e comunicare</b></p> <p>1A. Rappresentare in modo strutturato la figura umana</p>	<p>1) Usare il colore in modo creativo per rappresentare lo spazio usando tecniche.</p>	<p>I colori primari e secondari Le parti del corpo</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini reali o rappresentate.</p>
<p><b>B. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>1B. Osservare e individuare gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>1) Distinguere la figura dallo sfondo. 2) Osservare e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione gli elementi essenziali e le relazioni spaziali.</p>	<p>Primo piano, secondo piano, sfondo Elementi di una figura, di un oggetto, di un ambiente, osservati dal vero o rappresentati</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini visive e immagini multimediali.</p>
<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>1C. Esplorare l'ambiente e riconoscere gli elementi visivi di un'opera d'arte</p>	<p>1) Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali.</p>	<p>Elementi principali della forma e del linguaggio di un'opera d'arte Il colore, la forma, il messaggio, la funzione di un'opera d'arte</p>	<p>Conosce alcuni beni artistici del territorio vicino.</p>



MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione Artistica e Musicale

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE)</b>  1A. Ascoltare e riconoscere eventi sonori. 2A. Eseguire per imitazione semplici canti e brani.	1. Esplorare l'ambiente sonoro. 2. Riconoscere e classificare i suoni. 3. Sperimentare alcune caratteristiche del suono (intensità: piano/forte, velocità: lento/presto, durata: lungo/corto).	L'ambiente sonoro Il suono e le sue caratteristiche	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	4. Utilizzare la voce, il corpo. 5. Realizzare oggetti ritmici con materiale strutturato e non. 6. Produrre semplici fatti sonori ed eventi musicali.	La voce  Gli strumenti ritmici	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
	7. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione. 8. Ascoltare brani musicali di diverso genere. 9. Descrivere e rappresentare sensazioni ed emozioni prodotte dall'ascolto dei brani.	Il canto per imitazione	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1A. Comprendere semplici istruzioni e messaggi 2A. Identificare il lessico proposto e le diverse funzioni comunicative</p>	<p>A1) Comprendere semplici istruzioni e comandi A2) Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente A3) Identificare e nominare il lessico proposto A4) Comprendere il lessico e le diverse funzioni comunicative apprese</p>	<p>Formule di saluto e di cortesia Presentarsi e chiedere il nome e l'età Lessico e strutture comunicative relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– oggetti scolastici</li> <li>– preposizioni di luogo (in, on, under)</li> <li>– giocattoli</li> <li>– prima persona singolare di to have got</li> <li>– numeri da 0 a 12</li> <li>– il plurale</li> <li>– cibi e bevande</li> <li>– esprimere preferenze</li> <li>– indumenti</li> </ul> <p>Simboli e formule augurali (Halloween, Christmas, Easter)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.  Comprende semplici e brevi messaggi orali d'uso quotidiano.  Comprende ed esegue compiti dati in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Individua e nomina alcuni elementi culturali legati alla cultura anglosassone.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>1B. Produrre semplici messaggi per interagire utilizzando le strutture apprese</p>	<p>B1) Produrre parole rispettando la pronuncia, l'intonazione, il ritmo B2) Produrre semplici messaggi B3) Interagire con un compagno utilizzando lessico e strutture comunicative adatte alla situazione.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>1C. Discriminare parole scritte associando il suono all'immagine</p>	<p>C1) Riconoscere parole e semplici messaggi scritti C2) Associare frasi ad immagini</p>		
<p style="text-align: center;"><b>D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>1D. Copiare e scrivere parole in lingua inglese relativamente agli argomenti svolti.</p>	<p>D1) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe D2) Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe</p>		



## ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1A. Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.</p> <p>2A. Comunicare esperienze, sentimenti, opinioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare esperienze personali con chiarezza secondo un ordine cronologico ed esprimendo i propri sentimenti.</li> <li>2. Prendere la parola in una conversazione su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista e rispettando i turni di parola.</li> <li>3. Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti.</li> <li>4. Ascoltare testi narrativi o espositivi, effettuare inferenze di significato e di relazione e rispondere in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>5. Comprendere le informazioni dei discorsi affrontati in classe.</li> </ol>	<p>Esperienze; testi narrativi realistici e fantastici( racconto, lettera, diario, favola, fiaba, mito, leggenda), testi poetici, testi descrittivi, regolativi, espositivi, pratici; poesie e filastrocche. Digrammi, trigrammi, doppie, suoni difficili, suoni dolci e suoni duri di c e g), divisione in sillabe, giochi di parole, l'accento e l'apostrofo, "è" verbo essere ed "e" congiunzione, l'h nel verbo avere (ho, hai, ha, hanno); i segni di interpunzione, la lettera maiuscola; l'ordine alfabetico, arricchimento del lessico, uso del dizionario per la ricerca di significati, famiglie di parole, sinonimi e contrari, alterazioni, derivazioni; i diversi registri linguistici; le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, preposizioni e loro variabilità nel genere e nel numero (radice e desinenza), il verbo e i tempi dell'azione, coniugazione nel modo indicativo; la frase minima, il soggetto.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze con ordine logico-cronologico e manifesta le proprie emozioni e le proprie idee.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alle varie esperienze</p>
<p><b>B. LETTURA</b></p> <p>1B. Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Effettuare inferenze sul contenuto basandosi sugli elementi presenti nei testi letti.</li> <li>3. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi pratici, di intrattenimento, svago, divulgativi su argomenti diversi.</li> <li>4. Riconoscere e comprendere la struttura dei vari testi(narrativo, descrittivo, poetico, realistico, fantastico...) individuando le caratteristiche, i personaggi, i fatti, i luoghi, il tempo.</li> </ol>		
<p><b>C. SCRITTURA</b></p> <p>1C. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti per diversi scopi comunicativi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere in maniera autonoma, in modo chiaro, corretto e comprensibile.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e revisionando i propri testi con l'autocorrezione.</li> <li>3. Scrivere brevi racconti, testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, secondo la struttura data, con l'aiuto di schemi e tabelle guida.</li> <li>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ol>		
<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il significato di parole ed espressioni, partendo dal contesto, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>2. Osservare ed analizzare le parole secondo la forma e il significato.</li> </ol>		

<p>1D. Acquisire ed espandere il lessico</p>	<p>3. Individuare nei testi parole non note attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole. 4. Ricercare il significato delle parole non note con l'uso del dizionario.</p>		
<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> 1E. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>1. Riconoscere e memorizzare l'ordine alfabetico per ordinare parole. 2. Riconoscere le principali parti del discorso e la loro variabilità. 3. Individuare le frasi logiche e non logiche, le frasi minime con soggetto e predicato, la frase espansa. 4. Curare la grafia e rispettare le regole ortografiche apprese.</p>		<p>vissute, rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce l'esistenza di diverse varietà linguistiche e di diversi registri correlati alla varietà di situazioni comunicative. Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice, individua le parti del discorso e usa i più semplici connettivi logici.</p>

**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. USO DELLE FONTI</b> 1A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il passato della comunità di appartenenza 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato</p>	<p>Le fonti della storia personale Le fonti del proprio ambiente di vita Miti e leggende sull'origine dell'universo e della terra Teorie sull'origine dell'universo e della terra</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>
<p><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> 1B. Orientarsi nel tempo presente utilizzando strumenti convenzionali</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati 2. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 3. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Sistemi e strumenti di misura del tempo La linea del tempo I periodi della preistoria L'origine della terra e dell'uomo</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni</p>
<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1C. Seguire e comprendere vicende delle diverse civiltà storiche</p>	<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 3. Confrontare quadri storico-sociali diversi</p>	<p>Paleolitico e Neolitico Aspetti di vita degli uomini: cacciatori e raccoglitori Aspetti di vita degli uomini: agricoltori e allevatori</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>
<p><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> 1D. Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e testi scritti 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentazioni grafiche sull'origine della terra e sulla sua evoluzione Rappresentazioni grafiche sulle condizioni di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici quadri di civiltà</p>

		Rielaborazione orale dei contenuti appresi utilizzando un lessico specifico	
--	--	---	--

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

**Competenza Europea: Competenza di base in geo-scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ORIENTAMENTO</b></p> <p>1A. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>2. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p> <p>3. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a sè e a diversi punti di riferimento.</p> <p>4. Conoscere ed utilizzare i punti cardinali per orientarsi.</p>	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Punti di riferimento.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Strumenti per l'orientamento.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Confini e regioni.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto e osservato.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>1B. Interagire con lo spazio in modo consapevole e rappresentarlo.</p> <p>2B. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>1. Riconoscere e rappresentare gli elementi dello spazio da diversi punti di vista.</p> <p>2. Rappresentare lo spazio conosciuto usando punti di riferimento.</p> <p>3. Leggere e interpretare piante e mappe.</p>	<p>Simboli e legende.</p> <p>Pianta e mappa.</p> <p>La riduzione in scala.</p>	<p>Rappresenta gli ambienti noti.</p> <p>Interpreta gli spazi rappresentati:</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p> <p>1C. Conoscere lo spazio circostante attraverso un approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2C. Individuare gli elementi degli ambienti e gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>1. Osservare gli spazi vissuti e riconoscere gli elementi caratteristici.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti.</p>	<p>La collina.</p> <p>La montagna.</p> <p>La pianura.</p> <p>Il mare.</p> <p>Il fiume.</p> <p>Il lago.</p> <p>Gli elementi naturali e antropici.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici individuando analogie e differenze.</p>



<p><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1D. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2D. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e ipotizzare soluzioni.</p>	<p>1. Individuare gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.</p>	<p>Gli spazi umanizzati. Le attività umane nei diversi ambienti.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico é costituito da elementi fisici e antropici legati tra loro. Riconosce gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.</p>
--	--	--	--

SCIENZE			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> 1A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	1. Individuare le fasi del metodo sperimentale. 2. Distinguere gli stati della materia 3. descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore e al movimento.	Stati della materia.  Il calore.  Il ciclo dell'acqua  L'aria  Variabilità dei fenomeni atmosferici.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedersi e a chiedere spiegazioni di ciò che osserva mentre accade. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stessi (igiene, alimentazione, ...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> 1B. Osservare i cambiamenti nelle piante, nell'uomo e nell'ambiente	1. Distinguere gli aspetti morfologici delle piante. 2. Distinguere gli aspetti morfologici degli animali. 3. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. 4. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.	Gli ambienti naturali.  Le parti principali di una pianta.  Nutrizione, adattamento all'ambiente, difesa e riproduzione degli esseri viventi.	
<b>9. L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b> 1C. Apprendere semplici norme di educazione alla salute 2C. Attivare comportamenti adeguati rispettando l'ambiente	1. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 2. Scoprire la necessità di non inquinare per non alterare l'equilibrio naturale.	L'inquinamento. La raccolta differenziata. Progetto "A scuola con il dentista"	

**TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A.OSSERVARE E ESPLORE</b> 1A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>4. Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche. 5. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 6. Riconoscere l'evoluzione di un oggetto nel contesto storico. 7. Capire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<p><b>B. ESPLORE, USARE</b> 1B. Conoscere in modo semplice le tecnologie più comuni</p>	<p>5. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 6. Uso del PC: applicazione di videoscrittura e grafica. 7. Conoscere gli strumenti multimediali. 8. Avvio all'esplorazione del Web: uso dei motori di ricerca.</p>	<p>Terminologia specifica.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
<p><b>C.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> 1C. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>5. Rispettare le principali norme di sicurezza nell'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. NUMERI</b></p> <p>1A. Leggere, scrivere e scomporre i numeri naturali</p> <p>2A. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali</p> <p>3A. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</p>	<p>11. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, (...).</p> <p>12. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>13. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>14. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>15. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazione, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Raggruppamenti in base dieci.</p> <p>I numeri fino alle unità di migliaia.</p> <p>Operazioni aritmetiche dirette ed inverse.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Strumenti convenzionali di misura.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice).</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diversi di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</p>
<p><b>B. PROBLEMI</b></p> <p>1B. Riconoscere situazioni problematiche</p> <p>2B. Individuare le strategie per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>6. Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non.</p> <p>7. Analizzare i dati di un problema ed individuare i dati impliciti ed espliciti.</p> <p>8. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi.</p> <p>9. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione.</p> <p>10. Riflettere su "cosa", "come" e "perché" è stato seguito.</p>	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l' uso delle quattro operazioni.</p> <p>I dati e le domande di un problema.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>I problemi con dati mancanti e superflui.</p> <p>I problemi a più domande e più operatori.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</p>

			confrontandosi con il punto di vista altrui.
<p><b>C. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1C. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio</p> <p>2C. Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e riconoscerle in situazioni concrete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Esprimere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare e classificare le principali figure geometriche.</li> </ul> <p>6. Misurare i contorni delle figure.</p>	<p>Concetti topologici Piano e coordinate cartesiane. Figure geometriche piane e solide. Elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ... ) La simmetria. La misura.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state realizzate dall' uomo.</p>
<p><b>D. DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1D. Analizzare dati e interpretarli</p> <p>2D. Sviluppare semplici ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...)</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Le tabelle a doppia entrata. I grafici. I diagrammi. Strumenti di misura convenzionali e non.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>



EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione corporea

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1A. Padroneggiare abilità motorie di base</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>2. Conoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>4. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>5. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>6. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1B. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p>	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza</p>

<p>1C. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</p>	<p>atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>	<p>Progetto "Alfabetizzazione motoria Abruzzo"</p>	<p>e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> 1D. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>



ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistica e culturale

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. Esprimersi e comunicare</b></p> <p>1A. Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafico-pittoriche</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>3) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Tecniche pittoriche e figurative I colori primari e secondari</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo e personale le immagini reali o rappresentate;</p>
<p><b>B. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>1B. Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio</p>	<p>1) Osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti in essa presenti, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Indicatori dello spazio: davanti, dietro, sullo sfondo, dx, sx, in basso, in alto.... Linee, colori, forme, volume, spazio</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini visive e immagini multimediali;</p>
<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>1C. Analizzare gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'opera d'arte</p>	<p>1) Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>Elementi principali della forma e del linguaggio di un'opera d'arte Il colore, la forma, il messaggio, la funzione di un'opera d'arte</p>	<p>Conosce, analizza e interpreta alcuni beni artistici del territorio vicino.</p>



MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione Artistica e Musicale

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE)</b></p> <p>1A. Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. 2A. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. 3A. Applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>	<p>1. Ascoltare e distinguere brani musicali di generi diversi. 2. Sperimentare le caratteristiche del suono (intensità: piano/forte, velocità: lento/presto, durata: lungo/corto, altezza: grave/acuto, timbro). 3. Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p>
	<p>4. Leggere segni grafici convenzionali e non. 5. Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. 6. Utilizzare in modo graduale strumenti ritmici e/o melodici.</p>	<p>La partitura non convenzionale</p> <p>La voce</p> <p>Gli strumenti musicali</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
	<p>7. Eseguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici e/o melodici. 8. Esprimere liberamente le emozioni suscitate dai brani musicali con il corpo. 9. Esprimere liberamente le emozioni suscitate con il disegno e verbalmente.</p>	<p>Il linguaggio del corpo Il linguaggio iconico</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

**INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1A. Comprendere e produrre strutture linguistiche</p>	<p>A1) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.</p> <p>A2) Comprendere brevi messaggi relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>A3) Comprendere e produrre strutture linguistiche.</p>	<p>Formule di saluto e di cortesia Presentare se stesso e gli altri chiedendo e fornendo informazioni di carattere personale Lessico e strutture comunicative relativi a:</p> <p>16. i numeri fino a venti 17. prima e seconda persona singolare di to have got 18. aggettivi di nazionalità 19. esprimere preferenze 20. prima e seconda persona di to be 21. l'alfabeto 22. descrizione fisica 23. gli animali della fattoria e dello zoo 24. il plurale 25. la famiglia 26. stanze della casa e relativo mobilio 27. le parti del corpo 28. i numeri fino a 50</p> <p>Simboli e formule augurali (Halloween, Christmas, Easter)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali legati alla cultura anglosassone.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>1B. Produrre semplici messaggi per interagire utilizzando le strutture apprese</p>	<p>B1) Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, situazioni note.</p> <p>B2) Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>1C. Riconoscere e associare parole a immagini</p>	<p>C1) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>1D. Copiare e scrivere semplici frasi in lingua inglese</p>	<p>D1) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>		

relativamente agli argomenti affrontati.			
--	--	--	--

ITALIANO			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Comunicazione nella madrelingua			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1A. Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.</p> <p>2A. Comunicare esperienze, sentimenti, opinioni.</p>	<p>10. Ascoltare e prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>11. Ascoltare semplici e brevi testi. narrativi/poetici riconoscendone le caratteristiche fondamentali.</p> <p>12. Mettere in atto strategie essenziali dell'ascolto attivo e/o finalizzato.</p> <p>13. Dare e ricevere istruzioni e consegne.</p> <p>14. Relaziona oralmente su un'esperienza, un argomento di studio.</p> <p>15. Usare registri linguistici diversi adeguati al contesto.</p>	<p>Relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Strategie di sintesi.</p> <p>Connettivi logici-temporali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con messaggi chiari, rispettando il turno e usando un registro adeguato al contesto.</p>

<p style="text-align: center;"><b>B. LETTURA</b></p> <p>1B. Leggere per comprendere testi di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Leggere scorrevolmente ed in modo espressivo testi diversi.</li> <li>10. Riconoscere diverse tipologie testuali.</li> <li>11. Utilizzare tecniche di lettura diverse con scopi mirati (studio, ricerca, piacere di leggere).</li> <li>12. Leggere per comprendere il contenuto generale di un testo.</li> <li>13. Leggere e comprendere lo scopo di un testo.</li> <li>14. Riconoscere le informazioni principali di un testo.</li> <li>15. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso del vocabolario.</li> </ol>	<p>Testi narrativi (realistici, fantastici)  Testi descrittivi (soggettivi-oggettivi)  Testi regolativi  Testi informativi  Testi poetici  Testi teatrali  Struttura delle diverse tipologie testuali  Arricchimento lessicale.</p>	<p>Legge e comprende la struttura, le informazioni e lo scopo comunicativo, arricchendo il proprio lessico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. SCRITTURA</b></p> <p>1C. Scrive testi corretti, chiari e coerenti per diversi scopi comunicativi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere rispettando l'ortografia e la sintassi.</li> <li>2. Produrre testi seguendo una traccia.</li> <li>3. Produrre testi di vario genere.</li> <li>4. Rielaborare testi letti.</li> <li>5. Sintetizzare testi letti.</li> <li>6. Scrivere per il piacere di scrivere.</li> </ol>	<p>Testi narrativi (realistici, fantastici)  Testi descrittivi (soggettivi-oggettivi)  Testi regolativi  Testi informativi  Testi poetici  Testi teatrali.</p>	<p>Produce testi coerenti per uno scopo comunicativo.</p>

<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1D. Acquisire ed espandere il lessico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il significato di parole ed espressioni, partendo dal contesto, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>2. Osservare ed analizzare le parole secondo la forma e il significato.</li> <li>3. Individuare nei testi parole non note attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</li> <li>4. Ricercare il significato delle parole non note con l'uso del dizionario.</li> </ol>	<p>Uso di dizionari Principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi)</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1E. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Scrivere correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>7. Usare correttamente i connettivi logico-temporali.</li> <li>8. Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>9. Riconoscere e classificare gli elementi della morfologia.</li> <li>10. Conoscere e classificare gli elementi principali della sintassi.</li> </ol>	<p>Gli elementi della morfologia: nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni semplici ed articolate. I segni di punteggiatura Connettivi logici e temporali Struttura della frase semplice: soggetto e predicato. Discorso diretto ed indiretto.</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale adeguato alla situazione comunicativa.</p>



**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. USO DELLE FONTI</b></p> <p>1A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia</p>	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p> <p>2. Utilizzare informazioni per costruire quadri storico-sociali</p>	<p>Fonti riguardanti Paleolitico e Neolitico</p> <p>Fonti materiali, visive, scritte, riguardanti le civiltà dei fiumi e dei mari</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>
<p><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1B. Orientarsi nel tempo presente utilizzando strumenti convenzionali</p>	<p>1. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate</p> <p>2. Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>Carte storico-geografiche</p> <p>Linee del tempo e mappe concettuali</p> <p>Analisi di documenti</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</p> <p>Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>
<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1C. Seguire e comprendere vicende delle diverse civiltà storiche</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>Cronologia</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Linea del tempo della storia antica</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente</p> <p>Comprende i testi storici proposti</p>
<p><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1D. Rappresentare e riferire in modo coerente le conoscenze acquisite per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. Elaborare sintesi delle civiltà studiate</p> <p>2. Confrontare quadri di civiltà</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di diverso genere</p> <p>4. Esporre con coerenza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Quadri di sintesi delle civiltà</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Racconti orali degli argomenti di studio</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni studiati delle società e delle civiltà antiche</p>

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in geo-scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ORIENTAMENTO</b></p> <p>1A. Orientarsi utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani con l'uso di strumenti di osservazione indiretta</p>	<p>La bussola</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Le carte geografiche di diverso tipo</p>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>1B. Interagire con lo spazio in modo consapevole e rappresentarlo.</p> <p>2B. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>1. Leggere e interpretare carte geografiche diverse, grafici, tabelle</p> <p>2. Analizzare i caratteri fisici del territorio e fenomeni locali e globali dalle carte geografiche</p>	<p>La riduzione in scala</p> <p>I simboli e le legende</p> <p>Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche</p> <p>I grafici e le tabelle</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p> <p>1C. Conoscere lo spazio circostante attraverso un approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2C. Individuare gli elementi degli ambienti e gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>1. Conoscere e descrivere gli elementi dei diversi paesaggi italiani</p> <p>Individuare analogie e differenze dei diversi paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>I paesaggi italiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Alpi</li> <li>- gli Appennini</li> <li>- le pianure</li> <li>- i fiumi e i laghi</li> <li>- il mare e le coste</li> </ul>	<p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1D. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>1. Conoscere e applicare il concetto di regione geografica in particolare modo allo studio del contesto italiano</p> <p>2. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>Le regioni climatiche italiane</p> <p>Le attività nei diversi ambienti</p> <p>I settori produttivi</p>	<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni</p> <p>Si rende conto delle relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio</p>

2D. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e ipotizzare soluzioni.

connessi e interdipendenti e individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente

2D. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e ipotizzare soluzioni.	connessi e interdipendenti e individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente		
--	---	--	--

**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> 1A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà</p>	<p>1. Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dell'acqua, dell'aria, del suolo e del calore . 2. Effettuare semplici esperimenti con i vari materiali.</p>	<p>Acqua, aria, suolo, calore. Materiali e le loro caratteristiche: trasformazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedersi e a chiedere spiegazioni di ciò che osserva mentre accade. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stessi (igiene, alimentazione, ...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> 1B. Osservare i cambiamenti nelle piante, nell'uomo e nell'ambiente</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche dei vegetali e classificarli. 2. Descrivere il ciclo vitale delle piante. 3. Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e classificarli. 4. Individuare somiglianze e differenze tra le varie specie studiate in relazione anche all'ambiente di vita. 5. Consolidare i concetti di ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione anche alle problematiche ambientali.</p>	<p>La vita e gli esseri viventi.  Ecosistemi e ambienti naturali.</p>	
<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> 1C. Apprendere semplici norme di educazione alla salute 2C. Attivare comportamenti adeguati rispettando l'ambiente</p>	<p>1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>L'alimentazione Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Progetto "A scuola con il dentista"</p>	

	2. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.		
--	--	--	--

TECNOLOGIA			
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A.OSSERVARE E ESPORARE</b> 1A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	29. Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche. 30. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 31. Riconoscere l'evoluzione di un oggetto nel contesto storico. 32. Capire semplici istruzioni d'uso.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<b>B. ESPORARE, USARE</b> 1B. Conoscere in modo semplice le tecnologie più comuni	11. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 12. Uso del PC: applicazione di videoscrittura e grafica. 13. Conoscere gli strumenti multimediali. 14. Avvio all'esplorazione del Web: uso dei motori di ricerca.	Terminologia specifica.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<b>C.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> 1C. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	– Rispettare le principali norme di sicurezza nell'uso delle nuove tecnologie.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le

			funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	--	--	--

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. NUMERI</b></p> <p>1A. Riconoscere, analizzare ed utilizzare le diverse forme del numero in contesti significativi</p>	<p>1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre numeri naturali, espressi sia in cifre che a parole entro la classe delle migliaia.</p> <p>2. Acquisire il concetto di frazione complementare, propria, impropria e apparente.</p> <p>3. Conoscere e comprendere il significato di frazione equivalente e operare confronti tra frazioni.</p> <p>4. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>5. Leggere e scrivere i numeri decimali comprendendone il valore posizionale delle cifre, l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>6. Conoscere la struttura posizionale delle cifre nel sistema decimale.</p>	<p>Cenni storici sulla storia dei numeri.</p> <p>Struttura del numero.</p> <p>Numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>I grandi numeri con l'abaco ed i B.A.M.</p> <p>I termini della frazione e i relativi valori.</p> <p>Tipologie di frazioni: complementare, propria, impropria, apparente.</p> <p>Frazioni decimali e non.</p> <p>Valore posizionale delle cifre decimali.</p> <p>La retta numerica.</p>	<p>L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>
<p>2A. Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>1. Eseguire le quattro operazioni nella classe delle migliaia.</p> <p>2. Operare con le quattro operazioni e relative proprietà per eseguire calcoli scritti e orali entro la classe delle migliaia.</p>	<p>Proprietà delle quattro operazioni come strategie del calcolo mentale.</p> <p>Valore dello zero nelle quattro operazioni.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>I sistemi di verifica per il calcolo.</p> <p>Procedure di calcolo delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p>	
<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1B. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche</p>	<p>1. Conoscere linee, rette, semirette e segmenti.</p> <p>2. Riconoscere e tracciare rette parallele, incidenti, perpendicolari e non.</p> <p>3. Conoscere gli angoli e saperli misurare.</p> <p>4. Riconoscere, descrivere, disegnare e classificare i poligoni.</p> <p>5. Conoscere il concetto di perimetro e di area.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti della geometria: righello, squadra, goniometro.</p> <p>Il lessico relativo alla geometria: le linee, gli angoli, i poligoni.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>La riduzione in scala.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>



<p>2B. Individuare varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>6. Usare correttamente le principali unità di misura di lunghezza, capacità, superficie. 7. Operare trasformazioni di misure omogenee da un'unità all'altra.</p>	<p>Figure piane e solide. Costruzione e disegno di figure piane. Il Tangram. Classificazione di poligoni.</p>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
<p><b>C. DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1C. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli</p> <p>2C. Sviluppare ragionamenti utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche</p>	<p>1. Indagare relazioni in contesti significativi. 2. Costruire una tabella a doppia entrata. 3. Elaborare dati inseriti in una tabella e rappresentarli con un grafico. 4. Leggere ed interpretare grafici e tabelle. 5. Riconoscere situazioni certe, incerte, impossibili e probabili.</p>	<p>Nozioni di "certo", "impossibile", "probabile". Enunciati, relazioni, algoritmi, grafici, diagrammi di flusso. Mappe concettuali.</p>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>
<p>– <b>PROBLEMI</b></p> <p>1D. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere</p> <p>2D. Individuare strategie adeguate, giustificando il procedimento attraverso l'uso di un linguaggio specifico</p>	<p>1. Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica introdotti (somma, prodotto, resto, differenza, ...). 2. Analizzare un problema per individuare dati e percorsi risolutivi. 3. Formulare e verificare ipotesi in semplici situazioni problematiche 4. Risolvere formalmente problemi utilizzando le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali. 5. Risolvere i problemi applicando i concetti di: peso lordo, netto e tara, spesa, ricavo, guadagno e perdita.</p>	<p>Situazioni problematiche in contesti di esperienza. Termini e "parole - chiave". Dati, utili, inutili, nascosti e loro rappresentazione. Diagramma a blocchi. Percorso risolutivo. L'Euro e i concetti di spesa, guadagno, ricavo. I concetti di peso lordo, peso netto, tara.</p>	<p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>



EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione corporea

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> 1A. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> 1B. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>

<p><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>1C. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</p> <p>2C. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>2. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>3. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>4. Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Progetto "Alfabetizzazione motoria Abruzzo"</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>1D. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ol>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA E QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistica e culturale**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. Esprimersi e comunicare</b></p> <p>1A. Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafico-pittoriche</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Il piani dello spazio Il volume Le forme dello spazio Tecniche grafiche, pittoriche, figurative</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<p><b>B. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>1B. Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio</p>	<p>1) Osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e la loro valenza espressiva.</p> <p>3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici, le sequenze narrative e i diversi significati.</p>	<p>Le regole della percezione visiva L'orientamento nello spazio Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Sequenze narrative I codici del fumetto, del film, del linguaggio audiovisivo</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>1C. Analizzare e rielaborare in modo personale un quadro d'autore</p>	<p>1) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>2) Conoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>3) Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Il linguaggio artistico Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte Forme di arte caratteristiche della propria cultura e di culture diverse I monumenti storico-artistici del territorio</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>



MUSICA			
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione Artistica e Musicale			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE)</b>  1A. Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. 2A. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. 3A. Applicare il linguaggio musicale con criteri di trascrizione dei suoni.	1. Ascoltare brani di diverso genere musicale. 2. Analizzare la struttura di un brano. 3. Apportare riflessioni condividendole con i compagni.	La struttura di un brano  I generi musicali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.
	4. Leggere segni grafici convenzionali e non. 5. Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. 6. Utilizzare strumenti ritmici e/o melodici. 7. Conoscere la classificazione dei principali strumenti musicali.	Il suono e le sue caratteristiche  Il pentagramma  La simbologia musicale	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
	8. Rispettare i segni di attacco e di chiusura. 9. Adeguare intonazione e tempo all'esecuzione corale d'insieme. 10. Cantare in modo espressivo modulando la voce in base al carattere del brano eseguito. 11. Eseguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici e/o melodici.	Il canto corale	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1A. Comprendere parole, frasi, dialoghi su argomenti noti</p> <p>2A. Comprendere il senso generale di semplici testi</p>	<p>A1) Comprendere brevi e semplici dialoghi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti noti.</p> <p>A2) Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Formule di saluto e di cortesia Presentare se stesso e gli altri chiedendo e fornendo informazioni di carattere personale Lessico e strutture comunicative relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16. i numeri fino a 100</li> <li>17. giochi tecnologici</li> <li>18. il genitivo sassone</li> <li>19. gli aggettivi possessivi</li> <li>20. i mesi, le stagioni, i giorni della settimana</li> <li>21. la routine quotidiana</li> <li>22. l'orario</li> <li>23. le discipline scolastiche</li> <li>24. esprimere preferenze</li> <li>25. le abilità</li> </ul> <p>Festività (Halloween, Christmas, St Patrick's day, Easter)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</p> <p>Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua elementi culturali legati alla tradizione anglosassone.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>1B. Produrre semplici descrizioni utilizzando espressioni e frasi note</p> <p>2B. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p>	<p>B1) Produrre semplici descrizioni di persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando espressioni e frasi note.</p> <p>B2) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>B3) Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi note.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>1C. Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi</p>	<p>C1) Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi conosciute.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>D1) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi su argomenti con cui si è familiarizzato oralmente.</p>		



<p>1D. Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi</p>			
<p><b>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>1E. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>2E. Riconoscere ciò che si è imparato</p>	<p>E1) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>E2) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>E3) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>E4) Riconoscere ciò che si è imparato</p>		

ITALIANO			
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
COMPETENZA EUROPEA : Comunicazione nella madrelingua			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1A. Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.</p> <p>2A. Comunicare esperienze, sentimenti, opinioni.</p>	<p>26. Ascoltare e prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>27. Partecipare a conversazioni collettive nel rispetto di regole comuni esprimendo il proprio parere.</p> <p>28. Ascoltare testi narrativi/poetici riconoscendone le caratteristiche fondamentali.</p> <p>29. Mettere in atto strategie essenziali dell'ascolto attivo e/o finalizzato.</p> <p>30. Dare e ricevere istruzioni e consegne.</p> <p>31. Relazionare oralmente su un argomento di studio.</p> <p>32. Usare registri linguistici diversi adeguati al contesto.</p> <p>33. Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando un ordine logico.</p> <p>34. Conoscere le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>35. Individuare gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole.</p> <p>Strategie di sintesi.</p> <p>Connettivi logico-temporali.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Racconto di esperienze personali e vicende narrate, precisando : tempo, luogo, personaggi, successioni temporali ed espressioni emozionali.</p> <p>Utilizzo di registri linguistici adeguati.</p> <p>Conoscenza degli elementi della comunicazione: mittente, destinatario, messaggio.</p> <p>Analisi della frase e individuazione dello "scopo" comunicativo.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con messaggi chiari, rispettando il turno e usando un registro adeguato al contesto.</p>

<p><b>B. LETTURA</b></p> <p>1B. Leggere per comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p>	<p>16. Leggere scorrevolmente ed in modo espressivo testi diversi.</p> <p>17. Riconoscere diverse tipologie testuali.</p> <p>18. Individuare gli elementi principali del testo narrativo, distinguendo fatti reali da quelli fantastici.</p> <p>19. Utilizzare tecniche di lettura diverse con scopi mirati (studio, ricerca, piacere di leggere).</p> <p>20. Leggere per comprendere il contenuto generale e lo scopo di un testo.</p> <p>21. Riconoscere e ricavare le informazioni principali di un testo.</p> <p>22. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso del vocabolario.</p> <p>23. Leggere scorrevolmente ed in modo espressivo testi diversi.</p> <p>24. Riconoscere diverse tipologie testuali.</p> <p>25. Leggere scorrevolmente ed in modo espressivo testi diversi.</p> <p>26. Riconoscere diverse tipologie testuali.</p> <p>27. Individuare gli elementi principali del testo narrativo, distinguendo fatti reali da quelli fantastici.</p> <p>28. Utilizzare tecniche di lettura diverse con scopi mirati (studio, ricerca, piacere di leggere).</p> <p>29. Leggere per comprendere il contenuto generale e lo scopo di un testo.</p>	<p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura libera e finalizzata.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Testi narrativi (realistici e fantastici)</p> <p>Testi descrittivi (soggettivi ed oggettivi).</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Testi poetici: memorizzazione.</p> <p>Testi teatrali.</p> <p>Lettura di moduli, orari, schemi e mappe.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p>	<p>Legge e comprende la struttura, le informazioni e lo scopo comunicativo, arricchendo il proprio lessico.</p>
<p><b>C. SCRITTURA</b></p> <p>1C. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti per diversi scopi comunicativi.</p>	<p>11. Scrivere rispettando l'ortografia e la sintassi.</p> <p>12. Produrre testi di vario genere.</p> <p>13. Rielaborare e sintetizzare testi letti.</p> <p>14. Riconoscere i propri errori nella stesura di un testo e auto-correggersi.</p> <p>15. Scrivere per il piacere di scrivere.</p>	<p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Testi narrativi (realistici, fantastici)</p> <p>Testi descrittivi (soggettivi e oggettivi)</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi teatrali.</p> <p>Autocorrezione.</p>	<p>Produce testi coerenti per uno scopo comunicativo.</p>

<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1D. Acquisire ed espandere il lessico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il significato di parole ed espressioni, partendo dal contesto, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>2. Osservare ed analizzare le parole secondo la forma e il significato.</li> <li>3. Individuare nei testi parole non note attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</li> <li>4. Ricercare il significato delle parole non note con l'uso del dizionario.</li> </ol>	<p>Uso di dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi)</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1E. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>2. Usare correttamente i connettivi logico-temporali e la punteggiatura.</li> <li>3. Riconoscere e classificare gli elementi della morfologia.</li> <li>4. Riconoscere, distinguere ed usare le persone, i tempi ed i modi dei verbi: Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo Gerundio e Infinito.</li> <li>5. Conoscere la forma passiva e riflessiva del verbo.</li> <li>6. Conoscere la coniugazione dei verbi irregolari più usati.</li> <li>7. Conoscere e classificare gli elementi principali della sintassi.</li> <li>8. Individuare nella frase il complemento diretto e i complementi indiretti.</li> </ol>	<p>Gli elementi della morfologia: nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni e avverbi.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Connettivi logici e temporali.</p> <p>Il modo Indicativo : tempi semplici e composti</p> <p>Il modo Congiuntivo: tempi semplici e composti.</p> <p>I modi: Condizionale, Imperativo, Gerundio e Infinito. La forma passiva del verbo.</p> <p>La forma riflessiva del verbo.</p> <p>Coniugazione dei verbi irregolari più usati.</p> <p>Struttura della frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>Il complemento diretto.</p> <p>I complementi indiretti.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale adeguato alla situazione comunicativa.</p>

**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p align="center"><b>A. USO DELLE FONTI</b></p> <p>1A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia</p>	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p> <p>2. Utilizzare informazioni per costruire quadri storico-sociali</p>	<p>Fonti materiali, visive, scritte riguardanti: i Greci, i Popoli Italici, gli Etruschi, i Romani. Le fonti storiche riguardanti la propria regione nel periodo pre-romano</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>
<p align="center"><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1B. Orientarsi nel tempo presente utilizzando strumenti convenzionali</p>	<p>1. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate</p> <p>2. Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>Carte storico-geografiche</p> <p>Linee del tempo e mappe concettuali</p> <p>Analisi di documenti</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>
<p align="center"><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1C. Seguire e comprendere vicende delle diverse civiltà storiche</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>Cronologia</p> <p>Periodizzazione</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>
<p align="center"><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1D. Rappresentare e riferire in modo coerente le conoscenze acquisite per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. Elaborare sintesi delle civiltà studiate</p> <p>2. Confrontare quadri di civiltà</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di diverso genere</p> <p>4. Esporre con coerenza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Quadri di sintesi delle civiltà</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Racconti orali degli argomenti di studio</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni studiati delle società e delle civiltà dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente e opera confronti con la contemporaneità</p>

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in geo-scienze e tecnologia**

<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>
<p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1A. Orientarsi utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani con l'uso di strumenti di osservazione indiretta</p>	<p>La bussola</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Le carte geografiche di diverso tipo</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p>
<p align="center"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>1B. Interagire con lo spazio in modo consapevole e rappresentarlo.</p> <p>2B. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>La riduzione in scala</p> <p>Carte geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fisiche</li> <li>- politiche</li> <li>- tematiche</li> <li>- planisfero</li> <li>- grafici e tabelle</li> <li>- immagini da satellite</li> </ul>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>
<p align="center"><b>C. PAESAGGIO</b></p> <p>1C. Conoscere lo spazio circostante attraverso un approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2C. Individuare gli elementi degli ambienti e gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>2. Individuare analogie e differenze dei diversi paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Le caratteristiche fisiche delle regioni italiane</p> <p>Aspetti fisici, economici e culturali della propria regione</p>	<p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
<p align="center"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1D. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2D. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e ipotizzare soluzioni.</p>	<p>1. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica, in particolar modo, lo studio del contesto italiano</p> <p>2. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>3. Individuare problemi relativi alla tutela e</p>	<p>Le regioni amministrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confini</li> <li>- capoluoghi</li> <li>- città più importanti</li> <li>- caratteristiche economiche e culturali.</li> </ul> <p>Parchi nazionali e riserve naturali in Italia</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>

	valorizzazione del patrimonio culturale, analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino		
--	--	--	--

**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> 1A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà</p>	<p>1. Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura. 2. Conoscere l'energia e le sue forme. 3. Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</p>	<p>Acqua, aria, suolo, calore.  Materiali e le loro caratteristiche: trasformazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedersi e a chiedere spiegazioni di ciò che osserva mentre accade. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stessi (igiene, alimentazione, ...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> 1B. Osservare i cambiamenti nelle piante, nell'uomo e nell'ambiente</p>	<p>1. Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno per arrivare ad acquisire semplici concetti di astronomia anche attraverso filmati. 2. Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti. 3. Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la luna.</p>	<p>La vita e gli esseri viventi.  Ecosistemi e ambienti naturali.</p>	
<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> 1C. Apprendere semplici norme di educazione alla salute 2C. Attivare comportamenti adeguati rispettando l'ambiente</p>	<p>1. Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento. 2. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile ( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>	<p>L'alimentazione Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Progetto "A scuola con il dentista"</p>	



TECNOLOGIA			
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A.OSSERVARE E ESPORARE</b> 1A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche.</li> <li>– Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente.</li> <li>– Riconoscere l’evoluzione di un oggetto nel contesto storico.</li> <li>– Capire semplici istruzioni d’uso.</li> </ul>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le
<b>B. ESPORARE, USARE</b> 1B. Conoscere in modo semplice le tecnologie più comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Uso del PC: applicazione di videoscrittura e grafica.</li> <li>– Conoscere gli strumenti multimediali.</li> <li>– Avvio all’esplorazione del Web: uso dei motori di ricerca.</li> </ul>	Terminologia specifica.	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le
<b>C.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> 1C. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie	33. Rispettare le principali norme di sicurezza nell’uso delle nuove tecnologie.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comuni. Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le

			funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	--	--	--

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. NUMERI</b></p> <p>1A. Riconoscere, analizzare ed utilizzare le diverse forme del numero in contesti significativi</p>	<p>1. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Operare con le potenze in contesti significativi.</p> <p>3. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>4. Conoscere il valore dei numeri negativi.</p> <p>5. Classificare, confrontare, ordinare frazioni.</p> <p>6. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>7. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Cenni storici sulla storia dei numeri.</p> <p>Le classi dei milioni e dei miliardi in contesti di esperienza.</p> <p>Le potenze dei numeri.</p> <p>I numeri negativi in contesti di esperienza.</p> <p>I termini della frazione e i relativi valori.</p> <p>Tipologie di frazioni: complementare, equivalente, propria, impropria, apparente.</p> <p>Frazioni decimali e non.</p> <p>La retta dei numeri positivi e negativi.</p> <p>Scomposizioni e ricomposizioni di valori interi e decimali.</p> <p>Uso di algoritmi per sintetizzare e per fissare gli argomenti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>
<p>2A. Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>1. Eseguire le quattro operazioni nella classe dei milioni e dei miliardi con numeri interi o decimali.</p> <p>2. Operare con le quattro operazioni e relative proprietà per eseguire calcoli scritti e orali con numeri interi e decimali.</p> <p>3. Calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>4. Trasformare le frazioni in percentuali.</p> <p>5. Calcolare la frazione di un numero e ricavare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>6. Utilizza semplici espressioni per eseguire calcoli in sequenza.</p>	<p>Le proprietà delle quattro operazioni come strategie del calcolo mentale.</p> <p>Strategie di arrotondamento e approssimazione.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>I sistemi di verifica per il calcolo.</p> <p>Procedure di calcolo delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Espressioni e uso delle parentesi.</p>	

<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1B. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche</p> <p>2B. Individuare varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni.</li> <li>2. Classificare poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare poligoni regolari con più di quattro lati.</li> <li>4. Individuare basi, altezze, diagonali.</li> <li>5. Conoscere e usare i termini specifici relativi alle parti del cerchio e della circonferenza.</li> </ol>	<p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti della geometria: righello, squadra, goniometro.</p> <p>Il lessico relativo alla geometria: le linee, gli angoli, i poligoni, figure piane, figure solide.</p> <p>Il cerchio e i suoi elementi. Costruzione e disegno di figure piane e solide.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>La scala di riduzione.</p> <p>Classificazione di figure.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
<p>3B. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misurare le lunghezze con strumenti non convenzionali.</li> <li>2. Calcolare in modo empirico perimetri e aree nelle figure geometriche conosciute.</li> <li>3. Scoprire e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di valore, tempo, lunghezza, peso e capacità.</li> </ol>	<p>Il sistema metrico decimale e le diverse unità di misura.</p> <p>Le equivalenze.</p> <p>I concetti di perimetro, area e volume.</p> <p>Le misure di tempo.</p> <p>L'Euro.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
<p><b>C. DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1C. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli</p> <p>2C. Sviluppare ragionamenti utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagare relazioni in contesti significativi.</li> <li>2. Costruire una tabella a doppia entrata.</li> <li>3. Elaborare dati inseriti in una tabella e rappresentarli con un grafico.</li> <li>4. Leggere ed interpretare grafici e tabelle.</li> <li>5. Riconoscere situazioni certe, incerte, impossibili e probabili.</li> </ol>	<p>Nozioni di "certo", "impossibile", "probabile".</p> <p>Enunciati, relazioni, algoritmi, grafici, diagrammi di flusso.</p> <p>Mappe concettuali.</p>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>

<p><b>D. PROBLEMI</b></p> <p>1D. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere</p> <p>2D. Individuare strategie adeguate, giustificando il procedimento attraverso l'uso di un linguaggio specifico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica introdotti (somma, prodotto, resto, differenza, ...).</li> <li>2. Analizzare un problema per individuare dati e percorsi risolutivi.</li> <li>3. Formulare e verificare ipotesi in semplici situazioni problematiche.</li> <li>4. Leggere ed elaborare algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>5. Risolvere formalmente problemi utilizzando le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.</li> <li>6. Risolvere i problemi applicando i concetti di: peso lordo, peso netto e tara, spesa, ricavo, guadagno e perdita.</li> <li>7. Risolvere problemi di geometria per il calcolo di perimetri ed aree.</li> </ol>	<p>Situazioni problematiche in contesti di esperienza.</p> <p>Termini e “parole – chiave”.</p> <p>Dati, utili, inutili, nascosti e loro rappresentazione.</p> <p>Diagramma a blocchi. Percorso risolutivo.</p> <p>I concetti di spesa, guadagno, ricavo.</p> <p>I concetti di peso lordo, peso netto, tara.</p>	<p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali- Espressione corporea

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1A. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1B. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>

<p><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>1C. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole;</p> <p>2C. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>2. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>3. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>4. Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Progetto "Alfabetizzazione motoria Abruzzo"</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>1D. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ol>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA E QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistica e culturale

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b>A. Esprimersi e comunicare</b></p> <p>1A. Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafico-pittoriche</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>I piani dello spazio Il volume Le forme dello spazio Tecniche grafiche, pittoriche, figurative</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<p><b>B. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>1B. Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio</p>	<p>1) Osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e la loro valenza espressiva.</p> <p>3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici, le sequenze narrative e i diversi significati.</p>	<p>Le regole della percezione visiva L'orientamento nello spazio Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Sequenze narrative I codici del fumetto, del film, del linguaggio audiovisivo</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>1C. Analizzare e rielaborare in modo personale un quadro d'autore</p>	<p>1) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>2) Conoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>3) Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Il linguaggio artistico Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte Forme di arte caratteristiche della propria cultura e di culture diverse I monumenti storico-artistici del territorio</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>



--	--	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione Artistica e Musicale

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<b>A. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE)</b>  1A. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare, memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. 2A. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. 3A. Applicare il linguaggio musicale con criteri di trascrizione dei suoni.	1. Ascoltare e analizzare la struttura di un brano di diverso genere musicale. 2. Riconoscere, all'interno di esso, le dimensioni del suono (altezza, intensità, durata, timbro). 3. Apportare riflessioni critiche costruttive condividendole con i compagni.	La struttura di un brano I generi musicali Le caratteristiche del suono	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.
	4. Leggere segni grafici per eseguire sequenze ritmiche e melodiche. 5. Utilizzare strumenti ritmici e/o melodici. 6. Sperimentare e riconoscere le potenzialità espressive della propria voce. 7. Esprimere e motivare le emozioni suscitate dai brani musicali.	Il pentagramma La simbologia musicale  Le emozioni	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
	8. Rappresentare forme artistiche diverse utilizzando il linguaggio musicale e vocale. 9. Eseguire canti con l'accompagnamento di strumenti ritmici e/o melodici. 10. Valutare e riconoscere attraverso i vari aspetti estetici culture di altri luoghi e altri tempi. 11. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	I testi musicali  La musica nel tempo  La musica nelle diverse culture  Il linguaggio multimediale	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

**INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p style="text-align: center;"><b>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1A. Comprendere parole, frasi, dialoghi su argomenti noti</p> <p>2A. Comprendere il tema generale di un argomento</p>	<p>A1) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti noti.</p> <p>A2) Comprendere e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A3) Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Formule di saluto e di cortesia</p> <p>Presentare se stesso e gli altri chiedendo e fornendo informazioni di carattere personale</p> <p>15. Professioni e luoghi di lavoro</p> <p>16. L'orario</p> <p>17. Daily routine</p> <p>18. Il verbo to be</p> <p>19. Descrizione fisica di persone</p> <p>20. Informazioni sui negozi</p> <p>21. Preposizioni di luogo (next to, between)</p> <p>22. Presente semplice di have got</p> <p>23. Indumenti e aggettivi qualificativi</p> <p>24. Aggettivi dimostrativi</p> <p>25. L'imperativo</p> <p>26. Azioni in fase di svolgimento</p> <p>27. Prodotti alimentari e prezzi</p> <p>28. Il simple present</p> <p>29. Tempo meteorologico</p> <p>30. Passato di to be</p> <p>Simboli e formule augurali (Halloween, Christmas, Easter)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</p> <p>Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>1B. Produrre semplici descrizioni utilizzando espressioni e frasi note</p> <p>2B. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p>	<p>B1) Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando espressioni e frasi già incontrate ascoltando e/ leggendo</p> <p>B2) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>B3) Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>21. Preposizioni di luogo (next to, between)</p> <p>22. Presente semplice di have got</p> <p>23. Indumenti e aggettivi qualificativi</p> <p>24. Aggettivi dimostrativi</p> <p>25. L'imperativo</p> <p>26. Azioni in fase di svolgimento</p> <p>27. Prodotti alimentari e prezzi</p> <p>28. Il simple present</p> <p>29. Tempo meteorologico</p> <p>30. Passato di to be</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>1C. Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi</p>	<p>C1) Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari.</p>	<p>30. Passato di to be</p>	<p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>D1) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi su argomenti con cui si è familiarizzato oralmente.</p>		

<p>1D. Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi</p>			
<p><b>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>1E. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>2E. Riconoscere ciò che si è imparato</p>	<p>E1) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>E2) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>E3) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>E4) Riconoscere ciò che si è imparato</p>		

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana ed elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, descrittivo</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi,</li> <li>Principali connettivi logici</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica, Tecniche di lettura espressiva</li> </ul>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulla base di una buona pratica della lettura (a voce alta e in modalità silenziosa) e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni, le caratteristiche principali</li> <li>Ricavare da testi informazioni, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<p>ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>		
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		

			<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di documento e fonte</li> <li>• Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> </ul>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>



			<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del problema/tema</li> <li>• Formulazione delle ipotesi</li> <li>• Ricerca di fonti e documenti</li> <li>• Utilizzo di testi storici</li> <li>• Analisi delle fonti e inferenze</li> <li>• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle ecc.</li> <li>• Verifica delle ipotesi</li> <li>• Produzione del testo</li> <li>• Linguaggio specifico</li> </ul>	

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà ( vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura)</li> <li>• Concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</li> <li>• Processi fondamentali: collocazione spazio – temporale, periodizzazione, componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana; Storia dell’Europa; Storia mondiale; Storia locale; concetti storiografici ( evento, fatto storico, rivoluzione, ecc.); concetti interpretativi ( classe sociale, lunga durata ecc.); concetti storici</li> </ul>	
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,</li> </ul>	

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

manualistiche e non, cartacee e digitali.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI 1^A 1^B 1^C**

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><u><b>Orientamento</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico ( telerilevamento ecc.)</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.</li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> </ul>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> </ul>	
<p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li> </ul>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane ( settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato)</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> </ul>	
<p><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</li> <li>• Principali organizzazioni sopranazionali: UE, Onu e istituzioni di cui dispongono per funzionare.</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta</li> </ul>	

	<p>portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto alle altre.</li><li>• Assetti politico – amministrativi delle macro regioni e degli Stati studiati.</li><li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo : situazione economico – sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li><li>• I principali problemi ecologici ( sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li><li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li></ul>	
--	--	--	--

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Essere in grado di risolvere problemi pratici utilizzando numeri e operazioni con essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</li> <li>• Individuare MCD e mcm mediante la scomposizione in fattori primi di due o più numeri naturali</li> <li>• Elevare a potenza i numeri naturali</li> </ul>	<p>Aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• I numeri primi</li> <li>• Minimo comune multiplo e massimo comune divisore</li> <li>• Potenze di numeri naturali</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano più semplici, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti semplici valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<p>Essere in grado di rappresentare semplici oggetti utilizzando il linguaggio della geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare e operare con angoli e segmenti</li> <li>• Saper classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure e utilizzando opportuni strumenti di rappresentazione</li> <li>• Saper individuare i punti notevoli di un triangolo</li> </ul>	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano</li> <li>• Segmenti e angoli</li> <li>• Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono</li> <li>• Caratteristiche e proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</li> <li>• Concetto di altezza, mediana, bisettrice e asse di un triangolo</li> </ul>	
<p>Essere in grado di usare la Statistica per identificare e rappresentare graficamente un insieme di dati reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad essa relative</li> <li>• Rappresentare graficamente utilizzando istogrammi, ideogrammi, aerogrammi</li> </ul>	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Tabelle e grafici statistici</li> <li>• Concetto di popolazione e campione</li> </ul>	



**SCIENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E SCIENZE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di osservare, capire, interpretare e spiegare un fenomeno naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare fatti e fenomeni riconoscendone analogie e differenze</li> <li>Saper ricavare osservazioni da dati, grafici e tabelle</li> <li>Saper formulare ipotesi per spiegare osservazioni</li> <li>Saper registrare e interpretare i risultati di una semplice esperienza</li> <li>Saper codificare e decodificare i termini scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo sperimentale</li> <li>La materia e i suoi stati fisici</li> <li>Gli effetti del calore e della temperatura</li> <li>Primo approccio alla chimica: miscugli eterogenei, soluzioni, sostanze pure</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la funzione della biodiversità nei sistemi ambientali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare un microscopio per fare osservazioni</li><li>• Saper individuare analogie e differenze tra i vari esseri viventi</li><li>• Saper formulare ipotesi per spiegare osservazioni</li><li>• Saper codificare e decodificare i termini scientifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche degli esseri viventi e i loro fabbisogni energetici</li><li>• Evoluzione e classificazione degli esseri viventi</li><li>• Il regno degli animali</li><li>• Ecosistema Terra: ambiente terrestre e marino</li><li>• Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</li></ul>	
---	---	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</li> <li>○ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>○ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta e metalli)</li> <li>○ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta e metalli)</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali sopracitati</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici (la lavorazione e la semi-lavorazione del legno, l'industria della carta e il riciclaggio) e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente naturale.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse (legno) e della relativa produzione di beni.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche di semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi articolati, anche collaborando con i compagni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>○ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni</li> <li>○ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>○ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI- ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>○ Coordinare gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>○ Controllare e gestire l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>○ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura del corpo</li> <li>• Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>• Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> </ul>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie ed utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire all'interno di una attività di gioco o espressiva per imparare a interpretare semplici indicazioni gestuali codificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> <li>• I segmenti corporei</li> <li>• La postura</li> </ul>	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere individualmente e con i compagni, esercizi di tecnica specifica, nel contesto di un gioco individuale, collettivo, e/o di squadra, per migliorare progressivamente le proprie capacità coordinative</li> <li>• Conoscere, riflettere e applicare in contesti diversi le regole, per apportare il proprio contributo all'interno delle attività di gruppo.</li> <li>• Partecipare ai giochi sportivi nel contesto d'istituto e nell'ambito di esperienze con altre scuole, per conoscersi e confrontarsi con sé e con gli altri ed imparare a rispettare i regolamenti specifici</li> <li>• Partecipare a giochi e gare sportive all'interno della palestra scolastica, per migliorare il livello di sicurezza e accrescere l'autostima nelle proprie possibilità</li> <li>• Partecipare ai giochi di squadra d'istituto o esterni, per acquisire consapevolezza dell'importanza della cooperazione e della solidarietà, nell'ambito di un gioco o di uno sport di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione e riproduzione di sentimento e stati d'animo.</li> <li>• Fondamentali tecnici essenziali e regolamentari semplificati di alcuni sport/giochi</li> <li>• Attività di arbitraggio e di organizzazione delle squadre</li> <li>• Carichi secondo i giusti parametri fisiologici</li> </ul>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>• Essere in grado di seguire le indicazioni date dall'insegnante durante una prestazione sportiva in contesti diversi imparando a modulare il proprio sforzo motorio ed evitando situazioni di pericolo</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività secondo le indicazioni date</li> <li>• Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene personale e gli indumenti usati in palestra</li> <li>• Relazioni positive tra sport e salute</li> <li>• Studio delle situazioni di rischio nell'utilizzo degli attrezzi</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p>



**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Riconosce, osserva e descrive i principali elementi del linguaggio visuale in un'immagine e/o opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individua i meccanismi percettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore).</li> <li>I meccanismi della visione; le leggi percettive.</li> </ul>	<p>L'alunno distingue i principali elementi del linguaggio visuale e i meccanismi percettivi.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visuale in funzione comunicativa.</p>
Progetta e realizza testi iconici, utilizzando i principali codici visivi, applicando la giusta metodologia a seconda della tecnica usata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati, utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche artistiche, per cogliere gli elementi significativi della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo</li> </ul>	<p>Descrive e rappresenta alcuni elementi della realtà superando lo stereotipo grafico, applicando le regole della grammatica visiva.</p> <p>Realizza un testo iconico applicando le regole del linguaggio visuale, utilizzando correttamente alcune tecniche artistiche.</p>
Legge e commenta, utilizzando la terminologia di base, opere prodotte nell'arte antica, collocandole nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta con il linguaggio visivo un testo narrativo.</li> <li>Legge l'opera d'arte in maniera consapevole e critica, cogliendone il messaggio e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno vegetale: dall'osservazione alla rappresentazione.</li> <li>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche ( pennarelli, matite colorate, pastelli, tempere, graffito, frottage, collage).</li> </ul>	<p>Legge un 'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto culturale di appartenenza.</p>
Riconosce e apprezza il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e confronta in alcune opere, elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'arte romana.</li> <li>I principali beni culturali e paesaggistici e gli organi predisposti alla salvaguardia.</li> </ul>	<p>Riconosce il valore sociale dei beni culturali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p>



MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Saper leggere uno spartito con strumenti melodici.</p> <p>Saper cantare in coro.</p> <p>Saper leggere e intonare una semplice sequenza melodica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani melodici leggendo uno spartito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con la voce brani corali ad una voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di base del canto.</li> </ul>	



INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p><b>LISTENING-Comprensione orale</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>• pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Chiedere e dare informazioni personali; Incontrare persone e presentarsi; Compitare parole; Parlare di orari; Parlare di date; Chiedere e dire il nr. di telefono e l'indirizzo di posta elettronica; chiedere come sta qualcuno; Parlare di ciò che si possiede, della propria casa, della scuola, dei propri gusti; Porre domande sulle proprie abilità e rispondere; Saper fare acquisti in un negozio di abbigliamento.</p>	<p><b>Listening:</b> riesce a capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari affrontati. È in grado di capire le informazioni principali provenienti da diverse fonti (programmi radiofonici, televisivi...) su argomenti che riguardano l'attualità e la sua sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p><b>READING-Comprensione scritta</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b> Pronomi personali soggetto; BE: presentsimple; Aggettivi possessivi; Articoli; Pronomi interrogativi What e Who; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Genitivo sassone; There is e There are; Plurale regolare e irregolare dei sostantivi; HAVE GOT: Presentsimple; Presentcontinuous; Avverbi di frequenza; Espressioni di frequenza; Pronomi personali complemento: Il verbo Like; Preposizioni di tempo e di luogo; Parole interrogative; Can, tutte le forme; L'imperativo; PresentContinuous, tutte le forme; How much?.</p>	<p>• <b>Reading:</b> riesce a leggere e ad individuare informazioni specifiche in testi quotidiani semplici (un prospetto, una lettera, un menu, un orario...); riesce a leggere testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per ricavare le informazioni richieste.</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SPEAKING-Produzione orale</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> </ul>	<p>Presentcontinuous, tutte le forme; How much?.</p>	<p><b>Speaking:</b> riesce a esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che dice o chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>
	<p><b>WRITING- Produzione scritta</b> L'alunno sa:</p>	<p><b>Lessico:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole ortograficamente corrette produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi)</li> </ul>	<p>L'alfabeto; Numeri cardinali 1/100; Giorni della settimana e mesi; Le stagioni; I numeri ordinali; Le date; L'ora; Gli oggetti della classe e le istruzioni; Paesi e nazionalità; I nomi di parentela; Gli oggetti quotidiani; La routine quotidiana; I nomi delle stanze di una casa e i mobili; Cibi e bevande; Le attività del tempo libero e gli sport; Abbigliamento.</p> <p><b>Civiltà</b> : Argomenti relativi al mondo e alle tradizioni britanniche.</p>	<p><b>Writing:</b> riesce a raccontare avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo opinioni con frasi semplici. Riesce a scrivere lettere personali semplici adeguate al destinatario con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche se con errori formali. Riesce a completare dialoghi e rispondere a brevi messaggi.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>
--	---	--	--

## FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A 1^B 1^C

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	<b>Comprensione orale</b> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative:</b> Chiedere e dare informazioni personali; incontrare persone e presentarsi; compitare parole; parlare di orari; parlare di date; chiedere e dire il nr. di telefono e l'indirizzo di posta elettronica; chiedere come sta qualcuno; porre domande sulle attrezzature di un luogo e rispondere; dare suggerimenti; porre domande sulle proprie abilità e rispondere; ordinare qualcosa da mangiare e da bere.	<b>Comprensione orale</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti famigliari.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	<b>Comprensione scritta</b> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<b>Strutture grammaticali:</b> Pronomi personali soggetto; être, avoir, aggettivi possessivi; articoli; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi possessivi, la formazione del femminile; casi particolari plurale regolare e irregolare; le parole interrogative; avverbi di frequenza; Pronomi complemento; L'imperativo. Alcuni verbi irregolari: aller venir, faire, mettre, boire, sortir, prendre. Les verbes pronominaux.	<b>Comprensione scritta</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti famigliari
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del	<b>Produzione orale</b> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> </ul>	<b>Lessico:</b> L'alfabeto; paesi e nazionalità; numeri cardinali 1/100; orari; agg. qualificativi;	<b>Produzione orale</b> L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> </ul>	<p>i nomi delle professioni; I nomi di parentela; i numeri ordinali 1/31; giorni settimana-/mesi; Falsi amici; nomi di animali; la routine quotidiana; I nomi delle stanze di una casa e i mobili; le attività del tempo libero; Le attività del tempo libero; i nomi dello sport; i nomi di bevande e di cibi.</p>	<p>diretto su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente , in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
	<p><b>Produzione scritta</b>          L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere parole ortograficamente corrette produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi)</li> </ul>	<p><b>Civiltà</b> : Argomenti relativi al mondo e alle tradizioni francesi.</p>	<p><b>Produzione scritta</b>          L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2^A 2^B 2^C

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana ed elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, destinatario, scopo, della comunicazione.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ul>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante</p>

			<p>e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>
--	--	--	--



			<p>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base di una buona pratica della lettura (a voce alta e in modalità silenziosa) e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni, le caratteristiche principali.</li> <li>• Ricavare da testi informazioni, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> </ul>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) corretti dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>	

	<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> </ul>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	

**STORIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p><i>USO DELLE FONTI:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di documento e fonte</li> <li>• Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> </ul>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

			<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del problema/tema</li> <li>• Formulazione delle ipotesi</li> <li>• Ricerca di fonti e documenti</li> <li>• Utilizzo di testi storici e storiografici</li> <li>• Analisi delle fonti e inferenze</li> <li>• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle ecc.</li> <li>• Verifica delle ipotesi</li> <li>• Produzione del testo</li> <li>• Linguaggio specifico</li> </ul>	
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p>	

<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà ( vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura)</li> <li>• Concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</li> <li>• Processi fondamentali: collocazione spazio – temporale, periodizzazione, componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana; Storia dell’Europa; Storia mondiale; Storia locale; concetti storiografici ( evento, fatto storico, rivoluzione, ecc.); concetti interpretativi ( classe sociale, lunga durata ecc.); concetti storici ( Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ecc.)</li> </ul>	
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico ( telerilevamento ecc.)</li> <li>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.</li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di</li> </ul>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	



<p>vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> </ul>	
<p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li> </ul>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane ( settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato)</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima.</li> <li>• Principali organizzazioni sopranazionali: UE, Onu e istituzioni di cui dispongono per funzionare.</li> <li>• Le principali aree economiche dell'UE.</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto alle altre.</li> </ul>	
<p><b><u>Linguaggio della geograficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assetti politico – amministrativi delle macro regioni e degli Stati studiati.</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico – sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> </ul>	

	<p>(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li><li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile ed ecosostenibile.</li></ul>	
--	---	---	--

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Essere in grado di risolvere problemi pratici utilizzando i numeri e le operazioni con essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>• Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale</li> </ul>	<p>Aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Rapporti, percentuali e proporzioni</li> <li>• Scrittura decimale dei numeri razionali</li> <li>• Confronto e operazioni tra numeri razionali</li> <li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
Essere in grado di analizzare semplici oggetti utilizzando le loro caratteristiche geometriche e servendosi delle misure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala</li> <li>• Calcolare aree e perimetri di figure piane</li> <li>• Saper utilizzare il Teorema di Pitagora</li> </ul>	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiscomponibilità di semplici figure poligonali</li> <li>• Calcolo delle aree</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Rapporto tra grandezze</li> <li>• Sistema internazionale di misura</li> </ul>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>

			Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Essere in grado di usare la Probabilità e la Statistica per identificare e rappresentare graficamente un insieme di dati reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale</li> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad essa relative</li> <li>• Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la mediana, la media aritmetica</li> </ul>	Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Tabelle e grafici statistici</li> <li>• Valori medi e campo di variazione</li> <li>• Concetto di popolazione e campione</li> </ul>	

**SCIENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di osservare, capire, interpretare e spiegare un fenomeno naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare fatti e fenomeni riconoscendone analogie e differenze</li> <li>Saper ricavare osservazioni da dati, grafici e tabelle</li> <li>Saper formulare ipotesi per spiegare osservazioni</li> <li>Saper registrare e interpretare i risultati di una semplice esperienza</li> </ul>	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione</li> <li>Le forze, il peso, la massa, il peso specifico</li> <li>I corpi in equilibrio</li> <li>Il galleggiamento; il principio di Archimede</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare uno stile di vita corretto per vivere bene e difendersi dalle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione...)</li> <li>Saper codificare e decodificare i termini scientifici</li> </ul>	<p>Anatomia umana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema scheletrico</li> <li>L'apparato muscolare</li> <li>L'alimentazione e l'apparato digerente</li> <li>L'apparato respiratorio</li> <li>L'apparato circolatorio</li> <li>L'apparato escretore</li> <li>La regolazione dell'ambiente interno</li> </ul>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

**TECNOLOGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>○ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</li> <li>○ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>○ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta e metalli)</li> <li>○ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (metalli e materiali da costruzione)</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali sopracitati</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici (la lavorazione dei materiali plastici e il riciclaggio, i tessuti, i materiali per l'edilizia, l'industria alimentare) e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente naturale.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e della relativa produzione di beni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>○ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni</li> </ul> </li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>○ utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad es. nel settore alimentare)</li> <li>○ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>

<p>cui vengono applicate.</p>		<p>Realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche di semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi articolati, anche collaborando con i compagni.</p>
-------------------------------	--	---

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare le capacità coordinative per svolgere sforzi motori dinamici individuali, a coppie o in gruppo</li> <li>○ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo in situazioni sempre più complesse</li> <li>○ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in ambiente naturale per applicare strutture temporali e spaziali sempre più complesse</li> <li>○ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>● Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> </ul>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie ed utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazioni del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper comunicare utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>○ Partecipare a gare e prestazioni motorie in palestra e/o in ambiente esterno, per imparare ad applicare le regole del gioco, decodificando la gestualità arbitrale propria di uno sport</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le componenti spazio temporali nelle azioni del corpo</li> <li>● Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> <li>● Le tecniche di espressione corporea</li> </ul>	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.



<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e in squadra</li> <li>○ Partecipare in forma propositiva nell'ambito di una performance sportiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione per acquisire autocontrollo di gesti e atteggiamenti, nonché il rispetto per gli altri</li> <li>○ Conoscere e applicare i regolamenti e le tecniche di gioco sotto la guida dell'insegnante e con i compagni per svolgere funzioni arbitrali e di giuria</li> <li>○ Interagire con i compagni e l'insegnante, nel preparare strategie e commentare i risultati di giochi e gare sportive nelle diverse situazioni ambientali, per saper attribuire il giusto valore alle vittorie e saper accettare le sconfitte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio arbitrale nelle principali discipline sportive praticate</li> <li>● Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>● Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>● Le situazioni di gioco, i valori della correttezza e della lealtà sportiva sui campi di gioco</li> </ul>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</li> <li>○ Saper modulare e controllare l'impiego della forza, della mobilità articolare, della velocità e della resistenza fisica, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme generali di prevenzione degli infortuni</li> <li>● Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>● L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizzare in modo corretto e responsabile gli attrezzi e gli spazi di attività</li><li>○ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</li></ul>		
--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Riconosce e descrive in un testo iconico, gli elementi del codice visivo e le regole compositive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un testo visivo, gli elementi concettuali, visivi e compositivi del linguaggio visuale.</li> <li>• Realizza elaborati, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e metodo di rappresentazione, per cogliere gli aspetti significativi della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi compositivi del linguaggio visuale: il modulo; il ritmo; linee di forza; il peso visivo.</li> <li>• Gli elementi visuali del linguaggio visivo: la forma e le variazioni della forma.</li> <li>• Gli elementi concettuali geometrici del linguaggio visivo: il piano e il volume.</li> </ul>	<p>Individua gli elementi del linguaggio visuale .</p> <p>Elabora testi iconici applicando le regole della grammatica visuale.</p> <p>Usa i codici e le regole compositive in funzione personale</p>
<p>Realizza messaggi visivi, sperimentando l'espressività degli elementi del linguaggio visivo, scegliendo la tecnica più idonea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi; riconosce e applica le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione e la raffigurazione dello spazio (i gradienti di profondità e la prospettiva centrale).</li> <li>• Il mondo degli animali: dall'osservazione alla rappresentazione.</li> <li>• La figura umana: il volto e la forma del corpo umano.</li> </ul>	<p>Applica la tecnica prescelta per comunicare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Realizza un elaborato personale applicando gli indicatori spaziali e le principali regole della prospettiva.</p>
<p>Legge e commenta opere d'arte, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; interpreta codici e funzioni comunicative di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il linguaggio specifico della fotografia.</li> <li>• Individua il linguaggio e le tecniche della comunicazione pubblicitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso e possibilità espressive delle differenti tecniche artistiche (matite colorate, tempere, collage, mosaico etc etc).</li> </ul>	<p>Descrive e commenta criticamente opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali di appartenenza.</p>

<p>alcuni linguaggi visivi (fotografia, pubblicità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge l'opera d'arte in maniera consapevole e critica, cogliendone il messaggio e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso e possibilità espressive del linguaggio fotografico e della comunicazione pubblicitaria.</li> </ul>	
<p>Analizza e descrive i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendo l'importanza della loro conservazione e promozione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e confronta autonomamente in alcune opere, elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Individua le professionalità preposte alla conservazione dei beni culturali e distingue i luoghi deputati alla loro conservazione/promozione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'arte paleocristiana al barocco.</li> <li>• Beni Culturali: conservazione e promozione.</li> </ul>	<p>Riconosce il valore estetico e sociale dei beni culturali.</p>

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTIVCA E MUSICALE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Saper leggere uno spartito con strumenti melodici.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici</p>	<p>Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi</p>

			anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Saper cantare in coro	Eseguire semplici brani melodici leggendo uno spartito.	Tecnica di base del canto.	
Saper leggere e intonare una semplice sequenza melodica.	Riprodurre con la voce brani corali ad una voce.		

**INGLESE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p><b>LISTENING-Comprensione orale</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Fare spese; chiedere e dare opinioni; fare proposte e dare suggerimenti; invitare qualcuno; esprimere una scusa; comprare un biglietto del treno, ottenere informazioni su un viaggio; esprimere accordo e disaccordo; chiedere e dare informazioni su un luogo turistico; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere/dare/rifiutare permessi.</p>	<p><b>Listening:</b> riesce a capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari affrontati. È in grado di capire le informazioni principali provenienti da diverse fonti (programmi radiofonici , televisivi...) su argomenti che riguardano l'attualità e la sua sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p><b>READING-Comprensione scritta</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b> Present continuous; verbi seguiti dalla forma in -ing; Avverbi di modo/avv.irregolari; BE: Past Simple; HAVE: Past Simple; Past Simple, verbi regolari e irregolari; regole ortografiche; le parole interrogative WH-; Present Continuous, futuro; preposizioni di tempo; comparativo e superlativo degli aggettivi; as...as; pronomi possessivi/Whose; Must/Mustn't; preposizioni di luogo; Have to/Don't have to.</p>	<p><b>Reading:</b> riesce a leggere e ad individuare informazioni specifiche in testi quotidiani semplici (un prospetto, una lettera, un menu, un orario...); riesce a leggere testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per ricavare le informazioni richieste.</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SPEAKING-Produzione orale</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice</li> <li>• parlare di avvenimenti presenti e passati</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <p>I capi di abbigliamento; la valuta inglese; strumenti e generi musicali; descrizione aspetto fisico; le parti del corpo; le festività ; i negozi; i mezzi di trasporto; i generi di film; i lavori legati al mondo del cinema; luoghi da visitare; i luoghi in città; i luoghi della scuola; le materie scolastiche.</p>	<p><b>Speaking:</b></p> <p>riesce a esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che dice o chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>
	<p><b>WRITING- Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole ortograficamente corrette produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi, articolo, cartolina ).</li> </ul>	<p><b>Civiltà :</b> Argomenti relativi al mondo e alle tradizioni Britanniche e Americane.</p>	<p><b>Writing:</b></p> <p>riesce a raccontare avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo opinioni con frasi semplici. Riesce a scrivere lettere personali semplici adeguate al destinatario con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche se con errori formali. Riesce a completare dialoghi e rispondere a brevi messaggi.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua</p>



			straniera, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.
--	--	--	--

## FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 2^A 2^B 2^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p><b>Comprensione orale</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Fare spese; chiedere e dare opinioni; fare proposte e dare suggerimenti; invitare qualcuno; esprimere una scusa; comprare un biglietto del treno, ottenere informazioni su un viaggio; esprimere accordo e disaccordo; chiedere e dare informazioni su un luogo turistico; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere/dare/rifiutare permessi.</p>	<p><b>Comprensione orale</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti famigliari.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p><b>Comprensione scritta</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b> Présent continu; futur proche, il pronome On ,chez, l'imperativo negativo. Avverbi di modo/avv.irregolari; verbi regolari e irregolari; regole ortografiche; le parole interrogative; comparativo e superlativo degli aggettivi; pronomi possessivi; preposizioni di luogo. Gli aggettivi numerali ordinali, i pronomi COD. Gli avverbi di quantità. Très e beaucoup. Oui o si. I pronomi COI; C'est/ il est. Espressioni di tempo (dans, le..., en/ au). Aller + infinito/ venir+ infinito.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti famigliari.</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Produzione orale</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in lingua francese</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice</li> <li>• parlare di avvenimenti presenti e passati</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <p>I capi di abbigliamento; la valuta inglese; strumenti e generi musicali; descrizione aspetto fisico; le parti del corpo; le festività ; i negozi; i mezzi di trasporto; i generi di film; i lavori legati al mondo del cinema; luoghi da visitare; i luoghi in città; i luoghi della scuola; le materie scolastiche.</p>	<p><b>Produzione orale</b></p> <p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente , in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole ortograficamente corrette produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi, articolo, cartolina ).</li> </ul>	<p><b>Civiltà</b> : Argomenti relativi al mondo e alle tradizioni francesi.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3^A 3^B 3^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Riflettere su quanto ascoltato e intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo adeguato, con pertinenza e coerenza, utilizzando le proprie conoscenze e argomentando il proprio punto di vista.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ed elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>○ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>○ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>○ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>○ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>○ Principali connettivi logici</li> </ul>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base di una buona pratica della lettura (a voce alta e in modalità silenziosa) e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni, le caratteristiche principali, i principali scopi educativi</li> <li>• Ricavare da testi informazioni esplicite e implicite, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>		<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>○ Tecniche di lettura analitica e sintetica, Tecniche di lettura espressiva</li> <li>○ Denotazione e connotazione</li> <li>○ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>○ Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>○ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>○ Uso dei dizionari</li> <li>○ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>○ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<p>tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>		<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso</p>

			<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio</p>
--	--	--	--

			<p>geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );</li> <li>• conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>		
--	---	--	--



STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>○ Linee del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme</p>

			<p>di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di appartenenza, nazionale, europea</li> </ul>	

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.</li> <li>● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> </ul>	
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>○ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI 3^A 3^B 3^C**

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e loro funzioni</li> <li>○ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>○ Grafici e altri strumenti della disciplina</li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> <li>○ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>○ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> </ul>	
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>○ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>○ Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>○ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> </ul>	
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> </ul>	

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li><li>○ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li><li>○ Tematiche: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

**SCIENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Essere in grado di osservare, capire, interpretare e spiegare un fenomeno naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper osservare fatti e fenomeni riconoscendone analogie e differenze</li> <li>▪ Saper ricavare osservazioni da dati, grafici e tabelle</li> <li>▪ Saper formulare ipotesi per spiegare osservazioni</li> <li>▪ Saper registrare e interpretare i risultati di una semplice esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavoro ed energia</li> <li>▪ Il problema energetico, fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>▪ Il suono e le sue caratteristiche</li> <li>▪ La luce e i colori</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<p>Adottare uno stile di vita corretto per vivere bene e difendersi dalle malattie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli organi di senso</li> <li>▪ Il sistema nervoso</li> <li>▪ Ereditarietà e Genetica</li> <li>▪ Educazione all'affettività e alla sessualità</li> <li>▪ Educazione alla salute: prevenzione delle dipendenze</li> </ul>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Essere in grado di osservare, capire, interpretare e spiegare ciò che avviene sul nostro pianeta	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper osservare fatti e fenomeni riconoscendone analogie e differenze</li><li>▪ Saper formulare ipotesi per spiegare osservazioni</li><li>▪ Saper codificare e decodificare i termini scientifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La Terra nel sistema solare</li><li>▪ Astronomia: stelle, pianeti e altri corpi celesti</li><li>▪ Le trasformazioni della superficie terrestre: agenti esogeni ed endogeni</li></ul>	
--	---	--	--



MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Essere in grado di risolvere problemi pratici utilizzando numeri e lettere	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di numero relativo e saper calcolare il valore di un'espressione algebrica</li> <li>▪ Saper eseguire operazioni con monomi e polinomi</li> <li>▪ Saper risolvere un'equazione di 1° grado con una incognita</li> <li>▪ Saper risolvere problemi utilizzando le equazioni</li> <li>▪ Saper rappresentare e studiare una figura nel piano cartesiano</li> </ul>	<p>Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri relativi e le operazioni con essi</li> <li>▪ Le espressioni algebriche</li> <li>▪ Monomi e polinomi</li> <li>▪ Equazioni di 1° grado e principi di equivalenza</li> <li>▪ Risoluzione dei problemi con il metodo delle equazioni</li> <li>▪ Il metodo delle coordinate</li> <li>▪ Il riferimento cartesiano nel piano</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
Essere in grado di analizzare semplici oggetti utilizzando le loro caratteristiche geometriche e servendosi delle misure	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare aree e perimetri di poligoni regolari e del cerchio</li> <li>▪ Saper riconoscere figure simili e saper utilizzare i Teoremi di Euclide</li> <li>▪ Saper riconoscere una figura solida individuando facce, spigoli e vertici</li> <li>▪ Saper utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo dei volumi e delle superfici delle figure solide</li> </ul>	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I poligoni regolari e il cerchio</li> <li>▪ Similitudine e i teoremi di Euclide</li> <li>▪ La geometria nello spazio e i poliedri</li> <li>▪ I prismi retti</li> <li>▪ La piramide</li> <li>▪ I solidi di rotazione: cilindro e cono</li> </ul>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</p>

<p>Essere in grado di usare la Probabilità e la Statistica per identificare e rappresentare graficamente un insieme di dati reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire grafici e saperli leggere e interpretare</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati</li> <li>▪ Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</li> <li>▪ Costruire grafici e saperli leggere e interpretare</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati</li> <li>▪ Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</li> </ul>	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccolte di dati relativi a grandezze continue: costruzione degli intervalli di ampiezza uguale o diversa</li> <li>▪ Frequenze relative, percentuali</li> <li>▪ Fonti ufficiali dei dati: loro utilizzo</li> <li>▪ Varie concezioni di probabilità: classica, frequentista e soggettivista</li> </ul>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
---	--	---	---

**TECNOLOGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI 3^A 3^B 3^C**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</li> <li>○ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>○ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>○ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>● Modalità di manipolazione dei materiali</li> <li>● Principi di funzionamento di macchine ed apparecchi di uso comune</li> <li>● Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente naturale.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>○ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni</li> <li>○ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune</li> <li>○ Progettare il modellino di un semplice circuito elettrico e di un impianto di trasformazione energetica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)</li> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> </ul>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>○ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>○ realizzare il modellino di un semplice circuito elettrico e di un impianto di trasformazione energetica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnali di sicurezza e simboli di rischio</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni</p>

o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.

Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi articolati, anche collaborando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici sportivi</p> <p>Saper applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>• Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>• Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>• I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie ed utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Saper comunicare utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari in situazione di gioco e di sport e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione corporea</li> <li>• La creatività</li> <li>• I gesti arbitrali</li> </ul>	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>• I gesti arbitrali delle discipline</li> </ul>	Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<p>regole,assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro,accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play</p>	<p>sportive praticate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> <li>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola,in casa,in ambienti esterni</li> </ul>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute,alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>Utilizzare in modo responsabile e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali( forza,resistenza,velocità e mobilità articolare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p>

	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo (effetti nocivi legati al doping, alcool e droghe).		
--	---	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C 3^D**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I codici del linguaggio visivo e gli elementi fondamentali della composizione</li> </ul>	<p>Individua e distingue gli elementi del linguaggio visivo, contestualizzandoli nel tempo e nello spazio</p>
<p>Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità d'uso e possibilità espressive delle differenti tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli, collage, fotomontaggi, tecniche miste e polimeriche).</li> <li>Il linguaggio del fumetto, del cinema, della televisione e della grafica.</li> </ul>	<p>Individua codici e funzioni di alcuni linguaggi specifici.</p> <p>Padroneggia le differenti tecniche (anche multimediali) nella produzione di testi iconici.</p> <p>Realizza autonomamente messaggi visivi personali e creativi utilizzando le differenti tecniche e l'integrazione di più media, anche in riferimento alle correnti artistiche studiate.</p>
<p>Legge le opere d'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dal Settecento all'arte del secondo Novecento.</li> </ul>	<p>Legge criticamente un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</p>



<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>			<p>Comprende il significato di alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.</p>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e confronta criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Ipotizza strategie di intervento per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali fattori di deterioramento del patrimonio artistico.</li> <li>• L'archeologia industriale e la riqualificazione delle aree dismesse.</li> </ul>	<p>Opera riflessioni in merito alla conservazione e tutela dei beni culturali.</p>

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3^A 3^B 3^C

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTIVCA E MUSICALE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Saper leggere uno spartito con strumenti melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati,</p>

			<p>anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
Saper cantare in coro da solista	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici brani melodici leggendo uno spartito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnica di base del canto.</li> </ul>	
Saper leggere e intonare una semplice sequenza melodica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce brani corali monodici e polifonici.</li> </ul>		

**INGLESE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3<sup>A</sup> 3<sup>B</sup> 3<sup>C</sup>**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p><b>LISTENING-Comprensione orale</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Esprimere ambizioni e intenzioni; parlare del tempo atmosferico; parlare di possibilità; chiedere e offrire aiuto; parlare della salute; controllare informazioni; usare il telefono; arrivare ad un accordo; parlare di abbigliamento.</p>	<p><b>Listening:</b> Riesce a capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari affrontati.</p> <p>È in grado di capire le informazioni principali provenienti da diverse fonti (programmi radiofonici , televisivi...) su argomenti che riguardano l'attualità e la sua sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p><b>READING-Comprensione scritta</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b> Going to; Will; May/Might; May I...permesso; something,anything,nothing; Past Continuous; Past Continuous o Past Simple?; Present Perfect; Past Simple o Present Perfect?; Past Participle gone /been; Present Perfect con just,yet,already,for,since; i pronomi relative who/which/that; Should/Shouldn't; Could/Couldn't; First Conditional; discorso diretto e indiretto; i verbi Say/Tell.</p>	<p><b>Reading:</b> Riesce a leggere e ad individuare informazioni specifiche in testi quotidiani semplici (un prospetto, una lettera, un menu, un orario...).</p> <p>Riesce a leggere testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per ricavare le informazioni richieste.</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SPEAKING-Produzione orale</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice</li> <li>• parlare di avvenimenti presenti e passati</li> <li>• esprimere la propria opinione circa l'argomento trattato.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <p>I mestieri e le professioni; il tempo atmosferico; le caratteristiche geografiche in generale; ferite e malattie; eventi catastrofici naturali; descrivere il cibo; gli aggettivi di personalità; i lavori di casa; descrivere l'abbigliamento.</p>	<p><b>Speaking:</b></p> <p>Riesce a esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.</p> <p>Sa interagire con un compagno o con l'insegnante per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che dice o chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>
	<p><b>WRITING- Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole ortograficamente corrette</li> <li>• produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi, brevi resoconti, lettere ).</li> </ul>	<p><b>Civiltà :</b></p> <p>Argomenti relativi al mondo Anglo/ Americano, collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico.</p>	<p><b>Writing:</b></p> <p>Riesce a raccontare avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Riesce a scrivere lettere personali semplici adeguate al destinatario con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche se con errori formali. Riesce a completare dialoghi</p>

			<p>e rispondere a brevi messaggi.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>
--	--	--	---

## FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI 3<sup>A</sup> 3<sup>B</sup> 3<sup>C</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, geografia locale...) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	<b>Comprensione orale</b> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative:</b> Esprimere ambizioni e intenzioni; parlare del tempo atmosferico; parlare di possibilità; chiedere e offrire aiuto; parlare della salute; controllare informazioni; usare il telefono; arrivare ad un accordo; parlare di abbigliamento.	<b>Comprensione orale</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti famigliari.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	<b>Comprensione scritta</b> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>	<b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi indefiniti: tout le monde et persone. Esprimere la frequenza: tous,toutes,les. Il comparativo di quantità. Prima, dopo/davanti, dietro. Il vaut mieux + infinito. L'accordo del participio passato con avoir. Alcuni verbi: écouter, entendre, envoyer. I pronomi personali complemento oggetto. I pronomi personali complemento di termine. I pronomi dopo le preposizioni. Esprimere lo scopo: pour, afin de+ infinito. Esclamazioni e interiezioni. L'ipotesi al presente. Il présent continu. Alcuni verbi: comprendre, suivre. I pronomi relativi. La posizione di tout nella frase negativa. Esprimere la durata.	<b>Comprensione scritta</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti famigliari.

		La forma passiva. Il futuro semplice. La costruzione del verbo espérer.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>Produzione orale</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in lingua francese</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</li> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice</li> <li>• parlare di avvenimenti presenti e passati</li> <li>• esprimere la propria opinione circa l'argomento trattato.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <p>I mestieri e le professioni; il tempo atmosferico; le caratteristiche geografiche in generale; ferite e malattie; eventi catastrofici naturali; descrivere il cibo; gli aggettivi di personalità; i lavori di casa; descrivere l'abbigliamento.</p>	<p><b>Produzione orale</b></p> <p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole ortograficamente corrette</li> <li>• produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, messaggi, brevi resoconti, lettere).</li> </ul>	<p><b>Civiltà :</b></p> <p>Argomenti relativi al mondo francese, collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>