

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -LORETO APRUTINO
Prot. 0008072 del 10/07/2026
VII (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO di LORETO APRUTINO

Scuola Infanzia Primaria e Secondaria di I grado

Via ROMA, 44 - 65014 Loreto Aprutino ☎ 085/8291121 – FAX 085/8291276 C.F. 91100440683

e-mail: peic822005@istruzione.it - peic822005@pec.istruzione.it

sito: <http://www.istitutocomprensivodiloretoaprutino.edu.it>

Al personale docente
Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino
All'Albo on line

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027

AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE di docenti ESPERTI

progetto “Scuola Viva”

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-AB-2026-240

CUP: F44D26002410007

Il Dirigente Scolastico

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti n. 44 del 30/06/2026 e del Consiglio d'Istituto n. 27 del 21/05/2026 di adesione alle azioni del Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 e, in particolare, all'Avviso pubblico prot.n. n.

112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027;

VISTA la candidatura presentata da questo istituto scolastico in risposta all'Avviso pubblico prot. n. 112894 dell'11/05/2026 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, acquisita agli atti con prot.n. 5919 del 26/05/2026;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione – Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza – Programma nazionale “Scuola e Competenze” 2021 -2027 Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16/06/2026 avente ad oggetto Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027. Autorizzazione progetti;

VISTA la Delibera n. 2 del Consiglio d'Istituto del 10/01/2026 di aggiornamento del P.T.O.F. 2025/2028;

VISTO il Programma Annuale per l'esercizio finanziario 2026, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. n. 5 del 12/02/2026;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio delle risorse assegnate per la realizzazione del progetto prot. n. 7969 del 08/07/2026;

VISTA la Delibera n. 45 del Collegio dei docenti riunitosi in data 30/06/2026, concernente i criteri di selezione per l'individuazione degli ESPERTI previsti per la realizzazione del progetto di cui trattasi;

RILEVATA la necessità di individuare tra il personale docente interno più figure di ESPERTO per l'attuazione del progetto “Scuola Viva”;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso;

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per l'individuazione di:

FIGURA RICHIESTA	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO
n°1 ESPERTO	Educazione motoria; sport, gioco didattico	A tutto sport
n°1 ESPERTO	Consapevolezza ed espressione culturale	Cre...attività
n°1 ESPERTO	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Danzare a scuola
n°1 ESPERTO	Matematica, scienze e tecnologia	Non solo robot
n°1 ESPERTO	Matematica, scienze e tecnologia	Non solo robot 2

n°1 ESPERTO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Recitando si impara
n°1 ESPERTO	Consapevolezza ed espressione culturale	Viva l'estate!
n°1 ESPERTO	Consapevolezza ed espressione culturale	Viva l'estate! 2

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Con il progetto "Scuola Viva" si intende dare continuità alle attività già intraprese grazie ai finanziamenti ottenuti per l'attuazione delle precedenti edizioni del cd. "Piano estate", nell'ambito del quale sono stati realizzati diversi moduli formativi finalizzati a favorire la più ampia integrazione possibile degli alunni. Si prevedono attività di tipo ricreativo e sportivo e moduli formativi finalizzati all'innalzamento delle competenze personali e sociali degli studenti, delle competenze in matematica e tecnologia e delle competenze in materia di consapevolezza culturale. L'ampliamento del tempo scuola e la possibilità di offrire stimoli ulteriori agli studenti con maggiore fragilità costituiscono preziose occasioni per tentare di colmare il divario conseguente al differente background socio-culturale degli alunni e a fragilità connaturate ad esperienze di recente immigrazione o a bisogni educativi speciali di diversa tipologia. Gli interventi, tutti in orario extracurricolare, sono destinati principalmente agli studenti a rischio di dispersione, ma sono finalizzati, in generale, a moltiplicare le occasioni di apprendimento e di collaborazione tra pari di tutti gli studenti che intenderanno fruirne. In particolare, durante il periodo estivo si desidera coinvolgere gli alunni in attività di tipo sportivo, di conoscenza del territorio, di orienteering, consentendo loro di sperimentare forme di aggregazione sociale volte al potenziamento di competenze trasversali e di abilità di tipo collaborativo. La scuola vuole proporsi, in tal senso, quale spazio di accoglienza e di condivisione di esperienze significative, nell'ottica dell'educazione integrale della persona e del contrasto alle situazioni, anche potenziali, di disagio. Questo genere di attività potrà essere condotto mediante interventi ravvicinati nel tempo, impegnando gli studenti per molte ore al giorno, anche nella modalità, eventualmente, del "campus estivo". Nel corso dell'anno scolastico 2026/27 invece, sempre in orario extracurricolare, potranno essere proposti moduli finalizzati allo sviluppo della competenza personale e sociale e al potenziamento delle competenze in lingua madre, mediante attività di tipo teatrale, oppure percorsi di potenziamento delle competenze STEM. Le attività di questo genere occuperanno gli alunni per diversi mesi, con incontri pomeridiani a cadenza settimanale. Nel complesso, si desidera arricchire le opportunità formative che la scuola è in grado di offrire alla propria utenza, stringendo, ove possibile, anche collaborazioni con il territorio e con le risorse che esso offre, per una "presa in carico" integrata dei bambini/ragazzi e dei loro bisogni.

Con il modulo "**A tutto sport**" si desidera offrire agli alunni la possibilità di praticare, in orario extracurricolare, attività motorie insieme ai propri coetanei. Sono noti i benefici che le attività motorie apportano in termini di benessere psico-fisico, di crescita personale e sociale, di potenziamento della capacità di collaborare con gli altri e di impegnarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Saranno proposti, con il supporto di esperti qualificati, sport di diverso genere presso strutture organizzate, eventualmente anche in forma di campus residenziale, per consentire agli studenti di vivere un'esperienza immersiva di benessere e socialità. Le attività praticate, oltre a rappresentare un'occasione importante per imparare nuove abilità, per decidere di mettersi in gioco di fronte a situazioni diverse e imprevedibili, per entrare in una sana relazione con gli altri, favoriranno l'aggregazione e l'inclusione e stimoleranno la sana partecipazione alla vita di gruppo.

L'espressione artistica è una potente leva di rafforzamento dell'identità personale e dell'autostima, anche per studenti che talvolta non riescono ad esprimere le proprie potenzialità mediante altri canali comunicativi. Con il modulo **"Cre...attività"** si intende attivare un laboratorio di pittura finalizzato a coinvolgere soprattutto quegli studenti che prediligono le arti visive quale strumento di affermazione delle proprie potenzialità e di espressione della personalità. Altra finalità delle attività laboratoriali potrebbe essere quella della cura dell'ambiente scolastico e della qualificazione di spazi comuni, mediante la realizzazione di murales su pareti da valorizzare, affinché gli ambienti vissuti dagli studenti siano resi sempre più accoglienti e familiari. In questo modo si potenziano anche competenze civiche e si favorisce l'assunzione di responsabilità nei confronti degli spazi comuni, che necessitano di cura e di bellezza.

Il modulo **"Danzare a scuola"**, che si iscrive nell'ambito di riferimento dell'educazione motoria, è finalizzato alla promozione delle abilità ritmiche, di coordinazione e coreutiche dei bambini della scuola primaria. Uno o più esperti qualificati condurranno i partecipanti a scoprire come il corpo può farsi veicolo di espressione e di comunicazione e quanto possa risultare gratificante la partecipazione a semplici attività di movimento e di danza, vissute insieme ai propri compagni. Gli alunni saranno guidati non solo a migliorare coordinazione, postura e forza fisica, ai fini di uno sviluppo psicomotorio armonico, ma potranno sperimentare nuove occasioni di socializzazione, di collaborazione e di espressione delle proprie emozioni. Si tratta di una proposta didattica particolarmente utile per quei bambini che sperimentano precocemente la sedentarietà e che non hanno molte occasioni di praticare attività motorie. Al termine del percorso ci si aspetta una maggiore padronanza delle abilità motorie di base, del senso ritmico, oltre al miglioramento dell'autostima e della conoscenza del proprio corpo, che i bambini avranno imparato ad usare in modo creativo e divertente.

I moduli **"Non solo robot"** e **"Non solo robot 2"** intendono offrire agli studenti, in continuità con le proposte già sperimentate grazie a precedenti edizioni del Piano Estate, la possibilità di approfondire le proprie competenze in ambito tecnologico e matematico, cimentandosi in attività di diverso genere, con particolare riferimento al coding e alla robotica educativa, allo scopo di esercitare le abilità creative, collaborative e di problem solving. Sarà favorito l'uso di metodologie didattiche innovative basate sulla valorizzazione dell'esperienza e sull'organizzazione di percorsi che coinvolgano gli alunni in modo attivo, consentendo loro di utilizzare la tecnologia in modo critico e personale. L'esperto che condurrà la proposta didattica dovrà privilegiare metodologie finalizzate a far emergere domande e ipotesi, a stimolare la ricerca attiva di una pluralità di risposte e soluzioni possibili, a valorizzare il confronto. Si porrà attenzione alla promozione del pensiero divergente e allo sviluppo di fantasia e creatività.

La pratica teatrale è di fondamentale importanza per molteplici scopi, tra i quali il rafforzamento dell'autostima, la conoscenza approfondita di sé stessi, lo sviluppo delle proprie capacità comunicative nonché, non ultimo, per una più sicura conoscenza della lingua (italiana), della dizione, delle risorse espressive della voce, del corpo, della mimica facciale. Con il modulo **"Recitando si impara"**, impegnando gli alunni in attività teatrali si offrirà loro sia la possibilità di migliorare le proprie competenze nella lingua italiana, sia di acquisire competenze in ambito personale e sociale, come hanno dimostrato le precedenti edizioni dei laboratori teatrali attivati nell'ambito del Piano Estate. Il contenuto dell'attività teatrale ha importanza relativa, e potrà essere scelto dagli alunni stessi, in collaborazione con l'esperto che sarà individuato, ovvero proposto da quest'ultimo in fase di candidatura. Si potrà lavorare su testi preesistenti o su testi prodotti dagli alunni stessi, così come potranno essere coinvolte arti espressive differenti, quali la musica, il canto e/o la danza. Ad ogni modo il laboratorio proposto dovrà mirare a rafforzare la capacità di collaborare all'interno del

gruppo, dovrà promuovere l'integrazione e l'inclusione ed offrire a ciascuno la possibilità di partecipare con coinvolgimento emotivo e cognitivo.

I moduli **“Viva l'estate!”** e **“Viva l'estate! 2”**, che possono iscriversi nell'ambito di riferimento dell'educazione ambientale, pongono i partecipanti nella condizione di prendere consapevolezza del contesto paesaggistico in cui vivono, di apprezzarne il valore e la ricchezza e di sperimentare comportamenti concreti per la difesa del territorio. Sarà promosso l'apprendimento esperienziale, guidando gli alunni ad osservare, esplorare e monitorare l'ambiente circostante e non mancheranno attività di orienteering, particolarmente adatte a sviluppare il senso di orientamento, le abilità di problem solving e le competenze sociali. Le attività si svolgeranno soprattutto al di fuori delle aule scolastiche, nelle aree floro- faunistiche e/o in aree attrezzate dei parchi naturali non lontani dalla sede della scuola. Sarà così promosso lo sviluppo del pensiero critico su tematiche socio-ecologiche di interesse generale, allo scopo di favorire il legame con il territorio che si abita, responsabilità, cura e identità ecologica. Le attività si svolgeranno preferibilmente in periodo estivo, in un lasso di tempo concentrato, in modo da far vivere agli alunni un'esperienza immersiva nella natura.

Di seguito l'indicazione dei destinatari e dell'articolazione oraria dei diversi moduli del progetto:

MODULO	DURATA	PERIODO DI REALIZZAZIONE	SEDE IN CUI E' PREVISTO IL MODULO	DESTINATARI
A tutto sport	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola secondaria di I grado “B. Croce” di Civitella Casanova	Studentesse/studenti di scuola secondaria di I grado
Cre...attività	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola secondaria di I grado “G. Rasetti” di Loreto Aprutino	Studentesse/studenti di scuola secondaria di I grado
Danzare a scuola	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola primaria Tito Acerbo	Alunne/i di scuola primaria
Non solo robot	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola secondaria di I grado “G. Rasetti” di Loreto Aprutino	Studentesse/studenti di scuola secondaria di I grado
Non solo robot 2	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola secondaria di I grado “G. Rasetti” di Loreto Aprutino	Studentesse/studenti di scuola secondaria di I grado
Recitando si impara	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola primaria di Civitella Casanova	Alunne/i di scuola primaria
Viva l'estate!	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola secondaria di I grado “G. Rasetti” di Loreto Aprutino o “B. Croce” di Civitella Casanova	Studentesse/studenti di scuola secondaria di I grado
Viva l'estate! 2	30 ore	entro il 15 dicembre 2027	Scuola primaria Tito Acerbo, o Passo Cordone, o Civitella Casanova	Alunne/i di scuola primaria

DESTINATARI dell'Avviso

Il presente Avviso di selezione è riservato **al personale docente interno** all'Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino, con contratto di lavoro a tempo indeterminato.

VALUTAZIONE

I docenti ESPERTI saranno individuati sulla base dei criteri di seguito indicati:

Per il modulo "Recitando si impara"

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI
1.Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	Punti 10
2.Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione riconosciute.	Punti 5
3.Attestato di frequenza di corsi di specializzazione in recitazione (della durata minima di 20 ore)	Punti 2 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)
4.Esperienze documentabili in qualità di regista nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ciascun allestimento scenico documentato in qualità di regista (fino a un massimo di 20)
5.Esperienze documentabili in qualità di attore nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ciascuna partecipazione in qualità di attore protagonista ad allestimenti scenici. Punti 1 per ciascuna partecipazione in qualità di attore non protagonista ad allestimenti scenici. (fino a un massimo di 10)
6.Iscrizione in albi professionali delle arti e dello spettacolo	Punti 5
7.Esperienze documentabili di docenza teatrale nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 2 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto teatrale nell'ultimo triennio (fino a un massimo di 10)

8. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti
--------------------------------------	--

Per i moduli “Viva l’estate!” e “Viva l’estate 2”

Requisito di accesso: possesso della qualifica di accompagnatore di media montagna

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI
1.Laurea in Scienze Motorie o equivalente	Punti 10
2. Abilitazione all’insegnamento per la scuola primaria o per qualsiasi disciplina di scuola secondaria di I grado	Punti 10 o Punti 20 (se l’abilitazione è riferita a discipline motorie nella scuola primaria o secondaria di I grado)
3.Possesso di brevetto/qualifica di istruttore di ORIENTEERING	Punti 10
4.Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti discipline motorie, anche diverse dagli sport di montagna (della durata minima di 20 ore)	Punti 1 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)
5.Esperienze documentabili in qualità di accompagnatore di media montagna o di istruttore in attività di trekking, di orienteering o simili	Punti 5 per ciascun corso di durata almeno bimestrale tenuto in qualità di formatore (fino a un massimo di 20)
6. Esperienze documentabili di docenza in attività sportive nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell’ultimo triennio (fino a un massimo di 10)
7. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

Per i moduli “Non solo robot” e “Non solo robot 2”

Requisito di accesso: Laurea vecchio ordinamento o magistrale in discipline STEM

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI
1. Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)
2. Abilitazione all'insegnamento per qualsiasi disciplina di scuola secondaria di I grado	Punti 10 o Punti 20 (se l'abilitazione è riferita a discipline STEM per la scuola secondaria di I grado)
3. Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...), compresi i corsi realizzati nell'ambito del PNRR – D.M. 66/2023	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile (fino a un massimo di 10 punti)
4. Precedenti esperienze in qualità di ESPERTO in moduli formativi PON-PNRR-PN Scuola e competenze, della durata di almeno 20 ore, coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	5 punti per ogni esperienza, fino a un massimo di 20
5. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

Per il modulo “Danzare a scuola”

Requisito di accesso: possesso di laurea in discipline coreutiche o diploma equipollente di vecchio ordinamento + abilitazione per la classe di concorso EEEE

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI
1. Titoli post universitari inerenti lo specifico modulo formativo	Punti 10 per ciascun titolo, fino a un massimo di 20
2. Abilitazione all'insegnamento presso il liceo coreutico: A-57 (danza classica) e/o A- 58 (danza contemporanea)	Punti 20
3. Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti lo specifico modulo (della durata minima di 20 ore)	Punti 5 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)
4. Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (es. Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...)	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile, fino a un massimo di 10 punti
5. Esperienze documentabili di docenza in attività musicali/coreutiche in qualità di esperto esterno nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell'ultimo triennio (fino a un massimo di 10)
6. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

Per il modulo “Cre...attività”

Requisito di accesso: Abilitazione per la classe di concorso A-01

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI
1. Titoli post universitari inerenti lo specifico modulo formativo	Punti 10 per ciascun titolo, fino a un massimo di 20
2. Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti lo specifico modulo (della durata minima di 20 ore)	Punti 10 per ciascun attestato (fino a un massimo di 20)
3. Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (es. Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...)	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile, fino a un massimo di 10 punti
4. Esperienze documentabili di docenza in attività relative alle arti grafiche in qualità di esperto esterno nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell'ultimo triennio

	(fino a un massimo di 20)
5. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

Per il modulo “A tutto sport”

Requisito di accesso: Possesso di brevetto/qualifica aggiornata di ISTRUTTORE SPORTIVO

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI
1.Laurea in Scienze Motorie o equivalente	Punti 10
2. Abilitazione nella classe di concorso A-048	Punti 20
3.Possesso di brevetto di ordine superiore rispetto al requisito d’ingresso	Punti 10
4.Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti discipline motorie (della durata minima di 20 ore)	Punti 1 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)
5.Esperienze documentabili in qualità di istruttore sportivo	Punti 5 per ciascun corso di durata almeno bimestrale tenuto in qualità di formatore (fino a un massimo di 20)
6. Esperienze documentabili di docenza in attività sportive nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell’ultimo triennio (fino a un massimo di 10)
7. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

I requisiti di selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso.

I titoli/esperienze dichiarati devono essere dettagliati in modo analitico nell’apposito spazio della candidatura (titolo, punteggio, anno di conseguimento, ente che lo ha rilasciato...)

fornendo ogni utile informazione che consenta a questo istituto di procedere al controllo della veridicità di quanto dichiarato.

L'Istituto si riserva di non attribuire punteggi per i titoli/esperienze non sufficientemente dettagliati o per i quali il candidato proponga un semplice rinvio al curriculum vitae, ovvero per i quali non sia possibile risalire all'ente da contattare per il controllo della veridicità della dichiarazione.

Per ciascun modulo del progetto sarà formulata una graduatoria di merito sulla base dei titoli/delle competenze valutabili.

In caso di parità di punteggio sarà data precedenza ai candidati di minore età.

FUNZIONI DELL'ESPERTO

Gli esperti che saranno selezionati mediante il presente avviso otterranno incarichi finalizzati alla realizzazione delle attività formative necessarie alla completa attuazione dei diversi moduli del PROGETTO ESO4.6.A4.A-FSEPN-AB-2026-240, così come sopra descritti.

Avranno inoltre il compito di:

- favorire l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti
- promuovere la dimensione relazionale e il benessere degli studenti
- contribuire all'innalzamento delle competenze di base degli studenti, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- contribuire al rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi.

L'assunzione dell'incarico di docenza comporterà inoltre per l'esperto l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- concordare il calendario degli incontri con il dirigente scolastico, tenendo conto delle esigenze della scuola in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIM;
- partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività che il dirigente scolastico riterrà necessari;
- programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato presentando, prima dell'inizio delle lezioni, un piano che evidenzi finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre;
- predisporre il materiale didattico necessario;
- svolgere l'incarico di formatore secondo il calendario programmato, mettendo in atto strategie adeguate alle competenze da far acquisire agli alunni;
- monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale, predisporre le lezioni ed elaborare e fornire agli alunni materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del percorso formativo;

- relazionarsi con il tutor e con i docenti degli alunni coinvolti in relazione alle proprie attività;
- documentare puntualmente le attività svolte.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, utilizzando l'allegato MODULO CANDIDATURA "ESPERTO", via p.e.c. all'indirizzo peic822005@pec.istruzione.it o tramite Raccomandata, o mediante consegna a mano all'Ufficio protocollo **entro le ore 14.00 del giorno 31 luglio 2026. Non saranno prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine.**

Al MODULO CANDIDATURA, debitamente datato e sottoscritto, vanno allegati:

- la copia di un documento d'identità valido
- il curriculum vitae in formato europeo
- la DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ compilata utilizzando l'apposito modulo allegato al presente avviso.

I documenti, se presentati tramite raccomandata o consegna a mano, devono essere inseriti in una busta chiusa, recante indicazione del mittente e la dicitura "SELEZIONE ESPERTO PROGETTO SCUOLA VIVA".

Costituisce motivo di esclusione la presentazione di una candidatura priva di sottoscrizione autografa o, se inoltrata tramite PEC, di firma digitale.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata in base ai titoli e alle competenze maturate come da tabella valutazione titoli.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito della scuola. La pubblicazione sul sito della scuola (sezione "Albo on line") ha valore di notifica a tutti gli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 7 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si potrà procedere al conferimento degli incarichi al personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

Questa Istituzione Scolastica si riserva inoltre di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o di non conferire incarichi, qualora le candidature pervenute non siano ritenute congrue.

COMPENSI

Il compenso orario omnicomprensivo per la figura dell'esperto è quello stabilito nel Piano Finanziario del Progetto, pari ad un massimo di euro 70,00.

Nulla è dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico. I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione spettante dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

I medesimi dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. Gli interessati godono dei diritti di cui ai citati D.lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito web dell'Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Patrizia D'Ambrosio

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027

progetto “Scuola Viva”

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-AB-2026-240

CUP: F44D26002410007

MODULO DI CANDIDATURA “ESPERTO”

Il sottoscritto:

Nome	
Cognome	
Luogo di Nascita	
Data di Nascita	
Comune di residenza	
Provincia di residenza	
Indirizzo di residenza	
Cittadinanza	
Codice Fiscale	
Recapito telefonico	
Indirizzo di PEO o PEC prescelto per le comunicazioni	

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- ☐ di essere cittadino _____
- ☐ di godere dei diritti politici
- ☐ di non avere riportato condanne penali
- ☐ di avere riportato le seguenti condanne penali: _____
- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti
- ☐ di avere in corso i seguenti procedimenti penali: _____

di esprimere la propria candidatura quale ESPERTO per il/i seguente/i modulo/i:

A tutto sport	☐
Cre...attività	☐
Danzare a scuola	☐
Non solo robot	☐
Non solo robot 2	☐
Recitando si impara	☐
Viva l'estate!	☐
Viva l'estate! 2	☐

di essere in possesso dei seguenti titoli/esperienze valutabili:

(utilizzare solo la/le tabella/e riferita/e al/ai modulo/i in relazione ai quali si intende presentare candidatura)

Per il modulo "Recitando si impara"

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1.Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	Punti 10		
2.Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione riconosciute.	Punti 5		
3.Attestato di frequenza di corsi di specializzazione in recitazione (della durata minima di 20 ore)	Punti 2 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)		
4.Esperienze documentabili in qualità di regista nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ciascun allestimento scenico documentato o in qualità di regista		

	(fino a un massimo di 20)		
5. Esperienze documentabili in qualità di attore nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ciascuna partecipazione in qualità di attore protagonista ad allestimenti scenici. Punti 1 per ciascuna partecipazione in qualità di attore non protagonista ad allestimenti scenici. (fino a un massimo di 10)		
6. Iscrizione in albi professionali delle arti e dello spettacolo	Punti 5		
7. Esperienze documentabili di docenza teatrale nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 2 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto teatrale nell'ultimo triennio (fino a un massimo di 10)		

8. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commission e fino a un massimo di 30 punti		
--------------------------------------	---	--	--

Per i moduli “Viva l’estate!” e “Viva l’estate 2”

Requisito di accesso: possesso della qualifica di accompagnatore di media montagna

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1.Laurea in Scienze Motorie o equivalente	Punti 10		
2. Abilitazione all’insegnamento per la scuola primaria o per qualsiasi disciplina di scuola secondaria di I grado	Punti 10 o Punti 20 (se l’abilitazione è riferita a discipline motorie nella scuola primaria o secondaria di I grado)		
3.Possesso di brevetto/qualifica di istruttore di ORIENTEERING	Punti 10		
4.Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti discipline motorie, anche diverse dagli sport di montagna (della durata minima di 20 ore)	Punti 1 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)		
5.Esperienze documentabili in qualità di accompagnatore di media montagna o di istruttore in attività di trekking, di orienteering o simili	Punti 5 per ciascun corso di durata almeno bimestrale tenuto in qualità		

	di formatore (fino a un massimo di 20)		
6. Esperienze documentabili di docenza in attività sportive nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell'ultimo o triennio (fino a un massimo di 10)		
7. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti		

Per i moduli “Non solo robot” e “Non solo robot 2”

Requisito di accesso: Laurea vecchio ordinamento o magistrale in discipline STEM

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione ...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)		
2. Abilitazione all'insegnamento per qualsiasi disciplina di scuola secondaria di I grado	Punti 10 o Punti 20 (se l'abilitazione è riferita a discipline STEM per la scuola secondaria di I grado)		
3. Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...), compresi i corsi realizzati nell'ambito del PNRR – D.M. 66/2023	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile (fino a un massimo di 10 punti)		
4. Precedenti esperienze in qualità di ESPERTO in moduli formativi PON-PNRR-PN Scuola e competenze, della durata di almeno 20 ore, coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	5 punti per ogni esperienza, fino a un massimo di 20		

5. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti		
--------------------------------------	--	--	--

Per il modulo “Danzare a scuola”

Requisito di accesso: possesso di laurea in discipline coreutiche o diploma equipollente di vecchio ordinamento + abilitazione per la classe di concorso EEEE

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Titoli post universitari inerenti lo specifico modulo formativo	Punti 10 per ciascun titolo, fino a un massimo di 20		
2. Abilitazione all'insegnamento presso il liceo coreutico: A-57 (danza classica) e/o A- 58 (danza contemporanea)	Punti 20		
3. Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti lo specifico modulo (della durata minima di 20 ore)	Punti 5 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)		
4. Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (es. Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...)	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile, fino a un massimo di 10 punti		
5. Esperienze documentabili di docenza in attività musicali/coreutiche in qualità di esperto esterno nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo		

	nell'ultimo triennio (fino a un massimo di 10)		
6. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti		

Per il modulo “Cre...attività”

Requisito di accesso: Abilitazione per la classe di concorso A-01

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1.Titoli post universitari inerenti lo specifico modulo formativo	Punti 10 per ciascun titolo, fino a un massimo di 20		
2.Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti lo specifico modulo (della durata minima di 20 ore)	Punti 10 per ciascun attestato (fino a un massimo di 20)		
3.Attestati di partecipazione a corsi di formazione della durata di almeno 10 ore inerenti metodologie didattiche innovative (es. Problem based learning, Design thinking, Tinkering, Hackathon, Inquiry Based Learning, Debate...)	5 punti per ogni attestato/titolo valutabile, fino a un massimo di 10 punti		
4. Esperienze documentabili di docenza in attività relative alle arti grafiche in qualità di esperto esterno nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto sportivo nell'ultimo triennio		

	(fino a un massimo di 20)		
5. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti		

Per il modulo “A tutto sport”

Requisito di accesso: Possesso di brevetto/qualifica aggiornata di ISTRUTTORE SPORTIVO

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTEGGI	DESCRIZIONE DETTAGLIATA TITOLO	SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1.Laurea in Scienze Motorie o equivalente	Punti 10		
2. Abilitazione nella classe di concorso A-048	Punti 20		
3.Possesso di brevetto di ordine superiore rispetto al requisito d’ingresso	Punti 10		
4.Attestati di frequenza di corsi di specializzazione inerenti discipline motorie (della durata minima di 20 ore)	Punti 1 per ciascun attestato (fino a un massimo di 10)		
5.Esperienze documentabili in qualità di istruttore sportivo	Punti 5 per ciascun corso di durata almeno bimestrale tenuto in qualità di formatore (fino a un massimo di 20)		
6. Esperienze documentabili di docenza in attività sportive nella scuola pubblica e/o privata (corsi extracurricolari, moduli PON...)	Punti 5 per ciascun incarico conferito da scuole pubbliche o private in qualità di esperto		

	sportivo nell'ultimo triennio (fino a un massimo di 10)		
7. Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti		

Dichiarazione finale

 Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le condizioni contenute nell'avviso interno per la selezione di docenti ESPERTI emanato dall'I.C. di Loreto Aprutino (progetto "SCUOLA VIVA" - Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-AB-2026-240- CUP: F44D26002410007, nonché il calendario delle attività proposto dall'Istituzione Scolastica.

Si allegano:

- a) copia di un documento d'identità in corso di validità;
- b) curriculum vitae in formato europeo;
- c) Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità.

Data _____

Firma
